



Malba Tahan

X MALBATEMÁTICA

POR UMA MATEMÁTICA DIVERTIDA E CURIOSA

MALBA TAHAN + MATEMÁTICA = MALBATEMÁTICA



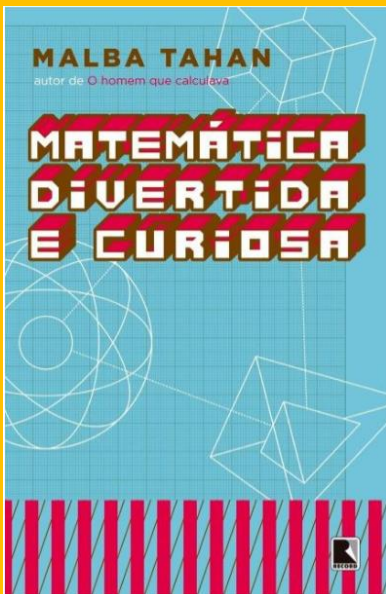
Malbatemática é um evento realizado pelo Grupo de Pesquisa Psicologia da Educação Matemática e Formação de Professores (Psiem-Gepemai) da Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (FE/Unicamp). Ele acontece em comemoração ao Dia Nacional da Matemática - 6 de maio - data escolhida em homenagem ao professor Julio Cesar de Mello e Souza, mais conhecido pelo pseudônimo Malba Tahan.

Em 2024, o tema escolhido, **10 anos de Malbatemática: por uma matemática divertida e curiosa**, é alusivo a uma das obras de Malba Tahan intitulada **Matemática divertida e curiosa** (1ª edição, 1934, Editora Calvino Filho/RJ; 37ª edição, 2022, Editora Record/RJ).

Durante a semana de 6 a 10 de maio, por meio de diferentes atividades, o grupo Psiem-Gepemai apresentará um pouco da vida, da obra e do legado educacional de Malba Tahan, destacando suas ideias e propostas para que a aprendizagem da matemática seja interessante, divertida, curiosa, compreensível e significativa para todos os estudantes.

Participe conosco!

Membros do grupo Psiem-Gepemai



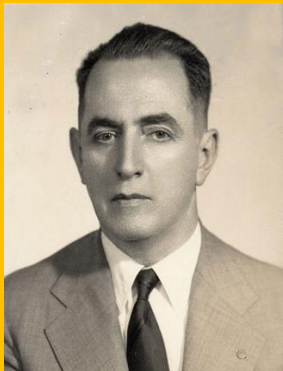


6 de MAIO



DIA NACIONAL DA MATEMÁTICA

**ESSA DATA FOI ESCOLHIDA EM HOMENAGEM
AO PROFESSOR JULIO CESAR DE MELLO E
SOUZA, MAIS CONHECIDO POR MALBA TAHAN.**





Malba Tahan

JULIO CESAR DE MELLO E SOUZA - MALBA TAHAN



PSIEM-CEPEMAI

Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

Nasceu em 6 de maio de 1895, no Rio de Janeiro. Filho de pais professores, aos 12 anos já revelava facilidade em escrever. Formou-se professor normalista e lecionou desde os 18 anos de idade. Foi professor da Universidade do Brasil e de Matemática do Colégio Pedro II, no Rio de Janeiro, escola que, na época, ditava os paradigmas educacionais para todo o Brasil.

Em 1925 criou o pseudônimo Malba Tahan, o qual viria a ser um dos mais famosos nomes em nossa literatura. Sua produção literária foi intensa: em 50 anos publicou cerca de 120 livros, dos quais 75 se referem à Matemática.

Seu primeiro livro foi "Contos de Malba Tahan" (1925); em 1939 publicou "Histórias e fantasias da Matemática"; na década de 40 vieram "Matemática divertida e pitoresca" (1941), "Matemática divertida e fabulosa" (1942), "Diabruras da Matemática" (1943), "As grandes fantasias da Matemática" (1945), "O escândalo da Geometria" (1947), entre outros.

O livro que o consagrou foi "O Homem que Calculava" (1937), e o livro no qual ele se posicionou forte e fundamentalmente a respeito do ensino da Matemática é "Didática da Matemática" (2 volumes, 1961-1962).



www.malbatahan.com.br
Acervo: CME/FE-UNICAMP



www.malbatahan.com.br
Acervo: CME/FE-UNICAMP



TALENTO MATEMÁTICO OU FEITIÇARIA?



PSIEM-GEPEMAI

Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

Conta-nos Rebière¹ que o czar Ivan IV, apelidado o Terrível, propôs, certa vez, um problema a um geômetra de sua corte. Trata-se de determinar quantos tijolos seriam necessários à construção de um edifício regular, cujas dimensões eram indicadas. A resposta foi rápida e a construção feita veio, mais tarde, demonstrar a exatidão dos cálculos. Ivan, impressionado com esse fato, mandou queimar o matemático, persuadido de que, assim procedendo, livrava o povo russo de um feiticeiro perigoso.

Francois Viète² — o fundador da Álgebra Moderna — foi também acusado de cultivar a feitiçaria.

¹Rebière - *Mathématiques e mathématiciens*.

²Matemático francês. Nasceu em 1540 e faleceu em 1603.



Francois Viète



RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

2015 - 2024



2015

VIDA E OBRA DE MALBA TAHAN

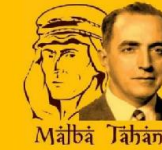


2017

III MALBATEMÁTICA O LEGADO EDUCACIONAL DO MESTRE MALBA TAHAN

2020

I MALBATEMÁTICA DIGITAL 4 A 8 DE MAIO DE 2020



Neste ano de 2020, a **Malbatemática digital** pretende comemorar o 6 de maio por meio de publicações nas redes sociais do Grupo de Estudos e Pesquisa em Educação Matemática nos/dos Anos Iniciais – GEPEMAI

2023

IX MALBATEMÁTICA IV MALBATEMÁTICA DIGITAL
 PERÍODO DE REALIZAÇÃO 2 a 5 de maio de 2023
 EVENTO HÍBRIDO
 O mundo precisa de ti, professor! Malba Tahan, professores e práticas em aulas de matemática

2016

Julio Cesar de Mello e Souza
 AS VÁRIAS FACETAS DE UM PRECURSOR DA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA
 Malba Tahan

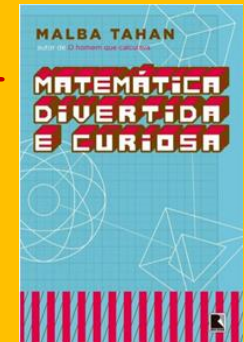
2018

SEMANA NACIONAL DE CIENCIA E TECNOLOGIA 2017
 A MATEMÁTICA ESTÁ EM TUDO!
 Realização: GEPEMAI / FE-UNICAMP/ IMECC – UNICAMP
 Dando continuidade às Atividades da Nossa SNCT 2017, **CONVIDAMOS** professores a enviarem proposta de trabalho desenvolvida com seus alunos da Educação Básica para apresentação na Mostra de Ciências e Matemática.
Mostra de Ciências e Matemática
 Data: 20/04/2018
 Local: Saguão do IMECC/UNICAMP
 Horários: 9:30h às 12:00h Ou 14:00h às 16:30h
IV Malbatemática
 Período: 20/04/2018 – 06/05/2018
 Local: FE/UNICAMP
 Malba Tahan e a Didática da Matemática: um precursor do ensino

2021

VII MALBATEMÁTICA / II MALBATEMÁTICA DIGITAL
 Rompendo barreiras com Malba Tahan 3 a 7 de maio de 2021
 Malba Tahan

2024



X MALBATEMÁTICA – 2024
TEMA: 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA: por uma matemática divertida e curiosa
PERÍODO DE REALIZAÇÃO – 6 A 10 DE MAIO

2019

DIA NACIONAL DA MATEMÁTICA
 Malba Tahan e o Ensino da Matemática no Brasil: legado de um precursor
-V MALBATEMÁTICA
 DATA: de 06 a 10 de maio de 2019
 Malba Tahan

2022

VIII MALBATEMÁTICA & III MALBATEMÁTICA DIGITAL
 Malba Tahan na escola: Matemática ao alcance de todos
 AO VIVO PSIEM-GEPEMAI UNICAMP 02-06 MAIO UNICAMP FACULDADE DE EDUCAÇÃO



RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

Maio de 2015

A matemática em festa - 120 anos de Malba Tahan



PSIEM-GEPEMAI
Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores



"Quando fala de Malba Tahan, o professor Sergio Lorenzato dá exemplos dos ensinamentos do mestre. "A ordem das parcelas não altera o total, ou a ordem dos fatores não altera o produto. Experimente começar com uma situação problema!" E mostra um pedaço de papel no qual duas formigas fariam o mesmo trajeto em sentidos opostos, percorrendo a mesma distância. (...). Lorenzato foi aluno de Malba Tahan, em 1958, em um curso de didática da matemática. Foi quando decidiu que "dessa matemática" iria ser professor. E foi. A comemoração do Dia Nacional da Matemática traz uma reflexão que é a atualidade da obra de Malba Tahan. "Eu diria que uma atualidade dolorosa", diz o docente.

Veja a reportagem completa em:

<https://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2015/05/05/120-anos-de-malba-tahan-e-matematica-em-festa>



6 de maio - Dia Nacional da Matemática X MALBATEMÁTICA / V MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2024

Título do trabalho –
Professor(a) responsável – M.a. Sumaia Almeida Ramos
e-mail – sumaiaramos.math@gmail.com
Aluno(a)/Ano escolar/Turma – 8º e 9º ano do Ensino Fundamental
Escola – Escola Municipal de Tempo Integral Juarez Clemente Canejo
Cidade/Estado – Petrolina/PE

Uso de mágicas através da resolução de problemas



Objetivos

- ❖ Desenvolver habilidades presentes no currículo de matemática, como uma estratégia de recomposição de aprendizagem com o uso de mágicas com estudantes do Ensino Fundamental;
- ❖ Desenvolver habilidades e a cultura de resolução de problemas na escola.
- ❖ ensinar matemática de forma divertida, atraindo a curiosidade para a aplicabilidade do conteúdo



Metodologia

- ❖ Foco em competências da BNCC;
- ❖ As mágicas são trabalhadas com base na metodologia de ensino de matemática através da Resolução de problemas defendido por Onuchic e Allevato (2014).
- ❖ As matemáticas abordadas foram encontradas em provas da Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP) e obras publicadas pelo professor Dr. Pedro Malagutti.

- ✓ Oficina ministrada pelos estudantes na Semana da Matemática na UPE

Figura 1 – Projeto desenvolvido como disciplina eletiva.



Fonte: Ramos (2022).

Figura 2 – Cartelas Mágicas



Fonte: Ramos (2022).

- ✓ Apresentação do projeto no Teatro da Cidade

Figura 3 – Teatro Dona Amélia-2022.



Fonte: Ramos (2022).

Impactos na Aprendizagem

Na Matemática

- Aumento do engajamento dos estudantes em resoluções de problemas de matemática;

Na Matemática e demais disciplinas do currículo

- Promoção do protagonismo por meio de oficinas promovidas pelos estudantes;
- Maior interação e melhor comunicação entre os estudantes.
- Promoção de ambientes e atividades inclusivas no ambiente escolar.

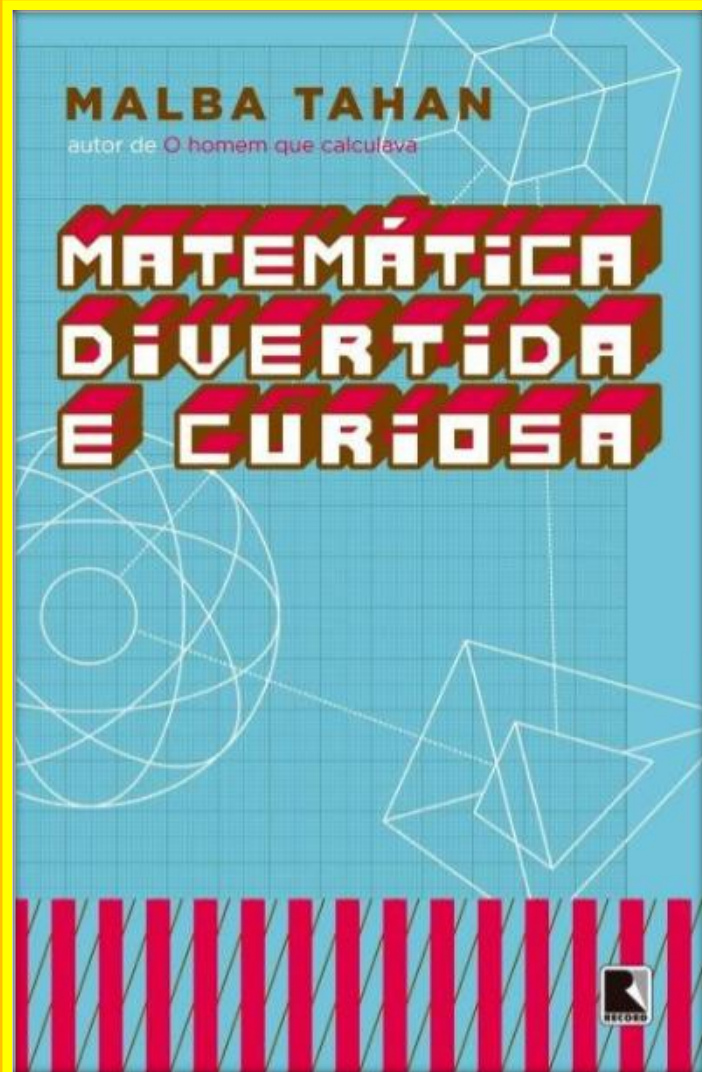
Referências:

MORAIS, Rosilda dos Santos; ONUCHIC, Lourdes de la Rosa. Uma abordagem histórica da resolução de problemas. In: ONUCHIC, Lourdes de la Rosa; ALLEVATO, Norma Suely Gomes; NOGUTI, Fabiane Cristina Hopner; JUSTULIN, Andrea Maria (Orgs.). **Resolução de problemas: Teoria e Prática**. Jundiaí: Paco editorial, 2014

SAMPAIO, J. C.; MALAGUTTI, P. L. **Mágicas, Matemática e outros mistérios**. In: BIENAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE MATEMÁTICA, 3., 2006. Universidade Federal de Goiás, UFGar, 2006.



Malba Tahan



Matemática divertida e curiosa

Uma das obras pioneiras da pedagogia de Malba Tahan com recreações e curiosidades da Matemática, que transformam a aridez dos números em desafios e brincadeiras de raciocínio claro e simples. Ideal para o professor de Matemática do Ensino Fundamental. Apresenta o famoso problema "Os sete navios de Laisant".



PSIEM-GEPEMAI

Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

Site oficial de Malba Tahan:
www.malbatahan.com.br





RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

Julho de 2015



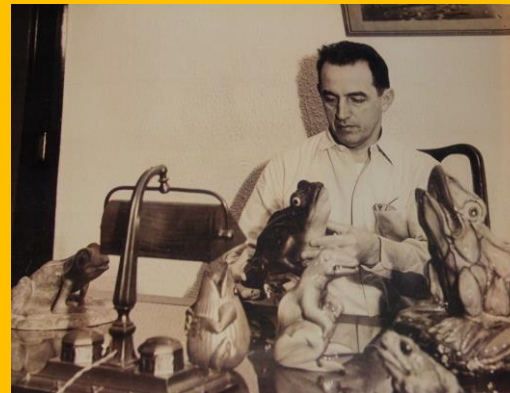
PSIEM-GEPEMAI
Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

I MALBATEMÁTICA: encontro com Malba Tahan

VIDA E OBRA
DE
MALBA TAHAN



Prof. Sergio Lorenzato
FE / UNICAMP
V SHIAM
08 / 07 / 2015



Veja a reportagem completa em:
<https://www.unicamp.br/unicamp/noticias/2015/07/03/encontro-com-malba-tahan-em-exposicao-do-v-shiam>



CRIATURAS FENOMENAIS

O escritor francês Alphonse Daudet, no seu livro *Tartarin de Tarascon* (p. 186) conta-nos um episódio de que destacamos o seguinte passo:

“Atrás do camelo quatro mil árabes corriam, pés nus, gesticulando, rindo como loucos e fazendo rebrilhar ao sol seiscentos mil dentes mui alvos.”

Uma simples divisão de números inteiros nos mostra que Daudet, cuja vivacidade de espírito é inconfundível, atribuiu um total de 150 dentes para cada árabe, transformando os quatro mil perseguidores em criaturas fenomenais.

TAHAN, Malba. *Matemática divertida e curiosa*. 31ª ed. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2014, p. 15

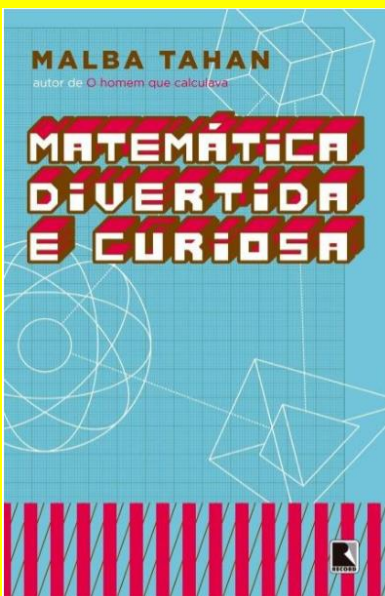
600 000

÷

4 000

=

150





Malba Tahan

RETROSPECTIVA: 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

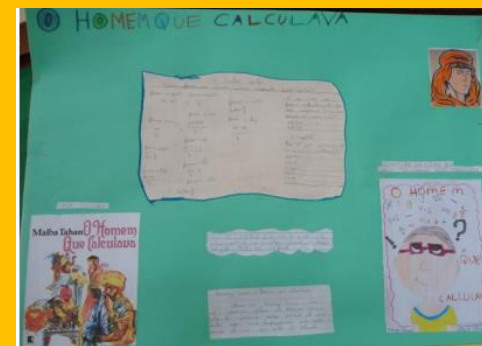
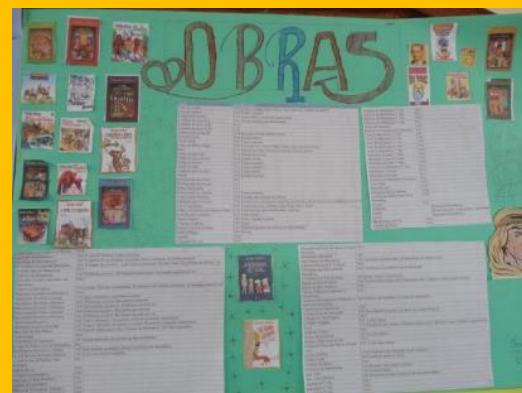
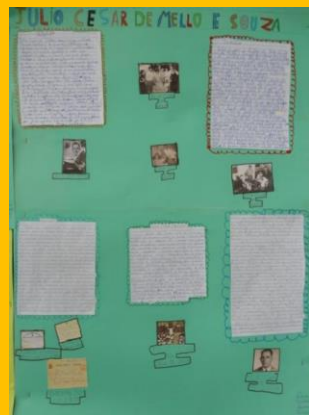
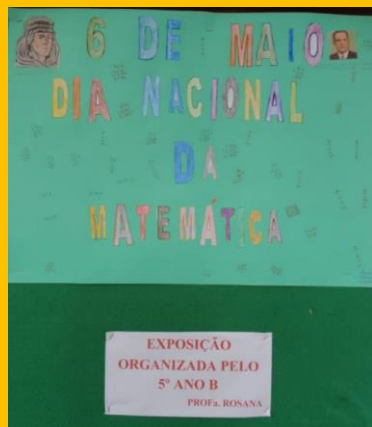
2015 - alunos de 5º ano EF

Malba Tahan na escola: exposição e desafios



PSIEM-GEPEMAI

Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores



Veja a proposta de trabalho completa em:

https://www.cempem.fe.unicamp.br/pf-cempem/fotos_dos_trabalhos_do_projeto.pdf



Malba Tahan

RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

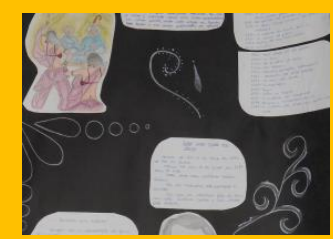
II EXPOSIÇÃO MALBATEMÁTICA - 2016



PSIEM-GEPEMAI

Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

A II Malbatemática aconteceu no saguão da biblioteca da Faculdade de Educação da Unicamp. Na ocasião, além das mesas expositoras que continham itens do acervo de Malba Tahan, também aconteceu a mostra de trabalhos de alunos de várias escolas de Campinas e região.





Malba Tahan

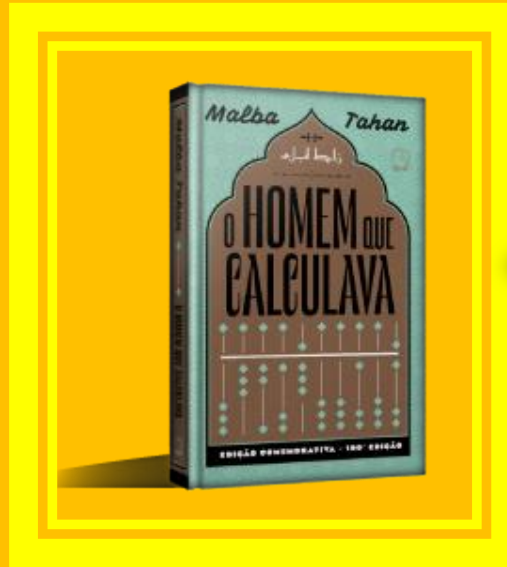
O HOMEM QUE CALCULAVA



PSIEM-GEPEMAI
Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

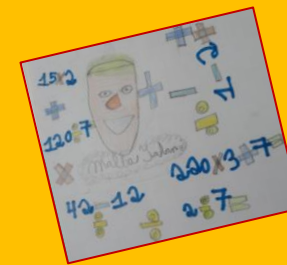
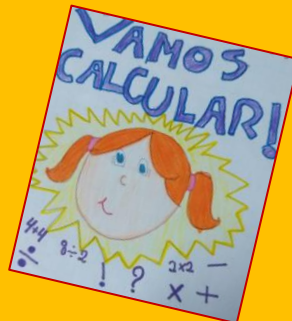
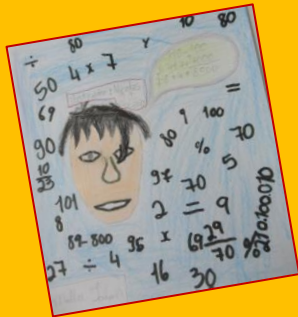
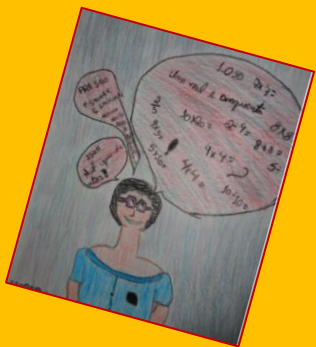
O homem que calculava

Aventuras do calculista persa Beremiz Samir, que durante uma longa viagem resolve muitos problemas empregando a ciência que mais conhecia: a Matemática. Obra rara, que se tornou célebre ao brincar com a Matemática em uma singular narrativa no mundo árabe. Permanece viva



100ª edição
O Homem que Calculava
de Malba Tahan

Site oficial de Malba Tahan: www.malbatahan.com.br



Releituras da capa do livro O homem que calculava por alunos de 2º ano do EF (2014)

6 de maio – Dia Nacional da Matemática
X MALBATEMÁTICA/V MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2024

Título do trabalho – O homem que calculava e as potencialidades do material dourado
Professor(a) responsável – Ana Paula Araújo Mota e-mail – paula.mota@uece.br
Aluno(a)/Ano escolar/Turma – Curso de Extensão em Psicopedagogia
Instituição – Universidade Estadual do Ceará /UECE Cidade/Estado – Tauá/Ceará



UTILIZANDO O MATERIAL DOURADO

No Ceará, foram realizadas duas ações LAPEDH e coordenadas pela profa. Ana Paula Mota do curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará e pela profa. Patrícia Portela da rede pública municipal de Tauá. Na escola Bestesta a profa. Patrícia fez atividades com os alunos dos anos iniciais do EF utilizando os contos do matemático brasileiro Malba Tahan presentes no livro O homem que calculava.

A outra ação foi realizada no curso de extensão em Psicopedagogia também desenvolvido pelo LAPEDH e foram desenvolvidas possibilidades de realização do trabalho pedagógico tanto utilizando os contos do livro O homem que calculava, quanto com o material dourado. Vale ressaltar que o curso de extensão em Psicopedagogia é composto por alunos dos cursos de licenciatura regulares e do PARFOR e que funciona como um importante espaço de formação continuada e de reflexão da prática docente .

Nas atividades propostas foi utilizado o Nunca 10 e o Sempre 10, percebendo a relação entre as peças e a compreensão das trocas no sistema de numeração.



6 de maio – Dia Nacional da Matemática
X MALBATEMÁTICA / V MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2024

Título do trabalho – Uso de diferentes materiais manipulativos nas aulas de matemática.

Professor(a) responsável – Cristiane Mininel

e-mail – cristiane.silva@educacao.piracicaba.sp.gov.br

Ano escolar- 2024 /Turma – 2º ano

Escola Municipal José Antonio de Oliveira Cidade/Estado – Piracicaba-Sp

O uso de diferentes materiais manipulativos podem ser excelentes ferramentas de grande potencial para auxiliar o professor quando utilizado de forma lúdica e interativa. No 1º bimestre, os alunos foram estimulados a usar diferentes materiais manipulativos para realizar atividades, onde foram incentivados a relatar o que estavam fazendo, demonstrando suas dificuldades ou dúvidas, assim, garantindo análise, interpretação e troca de ideias, para que, coletivamente, pudessem investigar e expor suas hipóteses para ampliar seus conhecimentos, possibilitando a revisão e a ampliação de conceitos, o que colaborou muito com o processo de ensino e aprendizagem nas aulas de matemática.



6 de maio – Dia Nacional da Matemática
X MALBATEMÁTICA / V MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2024

Título do trabalho – Resolvendo situações-problemas envolvendo o sistema monetário.

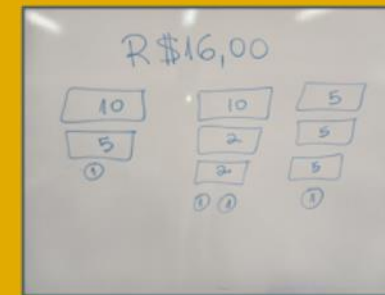
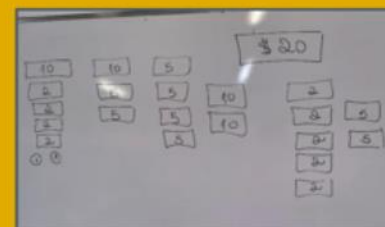
Professor(a) responsável – Cristiane Mininel

e-mail – cristiane.silva@educacao.piracicaba.sp.gov.br

Ano escolar- 2024 /Turma – 2º ano

Escola Municipal José Antonio de Oliveira Cidade/Estado – Piracicaba-Sp

No 1º bimestre, os alunos puderam manipular dinheiros e moedas fake para a identificação do nosso dinheiro, fazendo a equivalência de seus respectivos valores e comprando produtos do seu interesse. As aulas foram divertidas e com muito aprendizado!





Málbà Tahàn

MATEMÁTICA DIVERTIDA E CURIOSA



PSIEM-GEPEMAI

Psicologia da Educação Matemática e Formação de Professores



O professor Julio Cesar de Mello e Souza manteve, por muito tempo, a coluna MATEMÁTICA DIVERTIDA E CURIOSA na Revista Vamos Ler. Nela eram divulgadas curiosidades, divertimentos, pensamentos, problemas matemáticos. Havia também os concursos.

CONCURSO N. 79
À mesa do café
 (Oferecido pelo Sr. D. E. Ney, matemático paulista, residente em Santos)

Eravam quatro à mesa do café: o Lopes, o Pinto, o Vicente e eu.
 — Que idade tens? — perguntou-me o Lopes.
 — “52” — respondi. “É tu?”
 — “41” — declarou o Lopes.
 — “Pela ordem” — acudiu logo o Vicente — “eu tenho a metade da soma da idade de vocês dois, mais a do Pinto”.
 Ante a nossa surpresa, o Vicente acrescentou:
 — “E ainda mais: nós todos juntos não valemos mais do que um biscoito!”
 Biscoito?! Ficamos pasmos. Logo após, separamo-nos. Ao chegar em casa, intrigado com o problema, peguei lápis e papel e... resolvi o caso.

Resolvam-no também os leitores. Quais as idades do Vicente e do Pinto?

O matemático que enviar, dentro do prazo de trinta dias, a solução mais completa receberá como prêmio, um exemplar do livro “Matemática divertida e fabulosa” no qual são citados todos os colaboradores desta secção.
 Todas as soluções dignas de destaque serão incluídas no livro “Matemática divertida e diferente”, que já se acha em preparo.

NOME
 RUA
 CIDADE
 ESTADO

Vamos Ler! Rio, 16-4-1942 - p.50

Eis aí os três sinais que os matemáticos imaginaram para indicar uma igualdade. O primeiro, à esquerda, aparece no Papiro Rhind — documento antiquíssimo — que é de muitos séculos antes da Era Cristã. O segundo foi sugerido por Descartes e parece uma abreviatura do ditongo inicial da palavra “Eequalis”. O terceiro, finalmente, formado por dois traços paralelos, é de “Recordé”, matemático inglês e data de 1557. Recordé justificava esse sinal dizendo: “Nada há mais igual do que dois segmentos iguais e paralelos.”

Vamos Ler! Rio, 20-11-1941 - p.56

ALUNO IMPERTINENTE

O ilustre matemático paulista, Dr. Otávio Medici, lente da Escola Normal de Lins, chama a nossa atenção para os pequenos cochilos de certos autores.

Eis um dos exemplos curiosos citados pelo Prof. Medici:

“Os Srs. Carlos Calcoli e Nicolau D’Ambrósio, em seu livro “Matemática” — 3.º ano Propedêutico — (Álgebra e Geometria), 1.ª edição, 1941, incluíram este pedacinho, no começo da página 97:

“Vimos que o objeto da Aritmética são os números e as operações que com eles se podem efetuar. A Álgebra generaliza e simplifica os cálculos aritméticos”.

Interessante seria se, um dos alunos dos referidos autores, ao ouvir tal definição ou explicação, interpelasse os preclaros mestres com a seguinte observação:

— Professores, estou encontrando certa dificuldade em decompor em fatores primos o cubo de 1296. Como poderia simplificar esse cálculo, pela Álgebra?... Confesso que o tal aluno é impertinente, mas não deixa de ter razão”.

Vamos Ler! Rio, 7-5-1942 - p.46

A Matemática é o mais maravilhoso instrumento criado pelo gênio do homem para a descoberta da verdade.”

Laisant.

Toda a minha Física não passa de uma Geometria.

Descartes.

Vamos Ler! Rio, 7-5-1942 - p.46



Malba Tahan

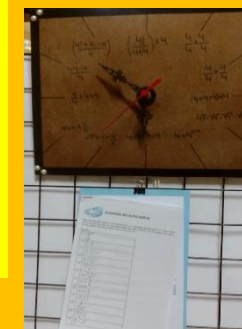
RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

III EXPOSIÇÃO MALBATEMÁTICA - 2017



PSIEM-GEPEMAI
Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

Em 2017, além da exposição Malbatemática com mostra de trabalhos de alunos, tivemos, também, várias oficinas para professores que aconteceram no Museu Dinâmico de Ciências de Campinas.



Roda de conversa com os netos e bisneto de Malba Tahan sobre sua vida



(Palestra "O lado menos conhecido da obra de Malba Tahan - a Didática da Matemática" - prof. Bigode)



Palestra "Histórias do Homem que calculava" - prof. Sergio Lorenzato



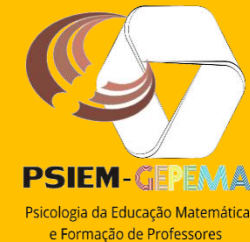
Palestra "O acervo de Malba Tahan" - Prof. André Paulilo



Conversa com Renata, neta de Malba Tahan



RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA



III MALBATEMÁTICA - 2017 O LEGADO EDUCACIONAL DO MESTRE MALBA TAHAN a atualidade das lições do mestre

Em 2017 foi publicado na Revista ETD - Educação Temática Digital - o artigo MALBA TAHAN + MATEMÁTICA = MALBATEMÁTICA. Ele fala sobre a vida, a obra e o legado educacional do professor Julio Cesar de Mello e Souza - o Malba Tahan. Fala também sobre o Dia Nacional da Matemática e sobre a I Malbatemática que aconteceu em 2015.

Presidência da República
Casa Civil
Subchefia para Assuntos Jurídicos

LEI Nº 12.835, DE 26 DE JUNHO DE 2013.

Institui o Dia Nacional da Matemática.

A PRESIDENTA DA REPÚBLICA Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

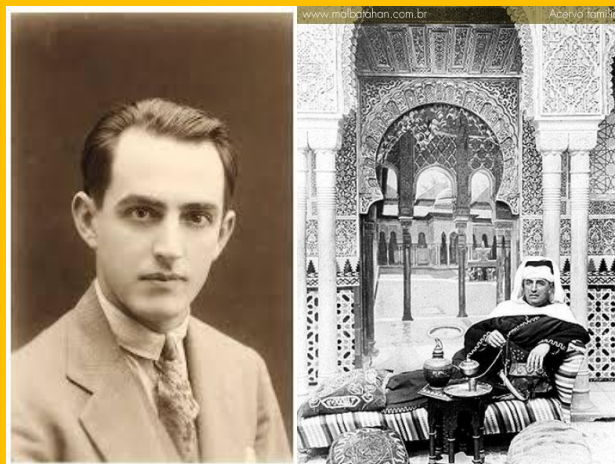
Art. 1º Fica instituído o Dia Nacional da Matemática, a ser comemorado anualmente em todo o território nacional no dia 6 de maio, data de nascimento do matemático, educador e escritor MALBA TAHAN.

Art. 2º O Poder Executivo incentivará a promoção de atividades educativas e culturais alusivas à referida data.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Brasília, 26 de junho de 2013; 192º da Independência e 125º da República.

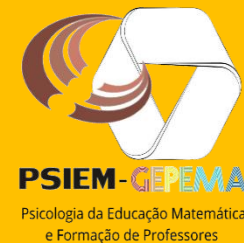
DILMA ROUSSEFF
Aloizio Mercadante





Malba Tahan

PRECOCIDADE



Blaise Pascal, aos 16 anos, escreveu um tratado sobre as cônicas. Considerado como um dos fundamentos da Geometria moderna.

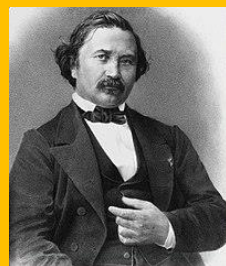
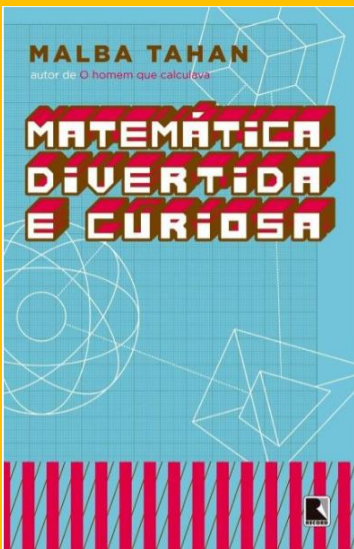
Evaristo Galois, aos 15 anos, discutia e comentava as obras de Legendre e Lagrange.

Alexis Clairaut achava-se, aos dez anos, apto a ler e compreender as obras do marquês de l'Opitar sobre o cálculo.

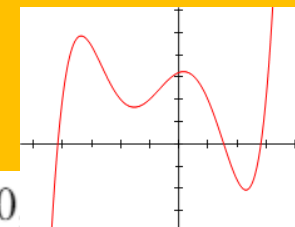
Joseph Bertrand, aos 11 anos, iniciava o curso na escola Politécnica, e aos 17 anos recebia o grau de doutor.

Nicolas Remi Abel, norueguês, filho de um pastor protestante, aos 16 anos de idade fazia investigações sobre o problema de resolução da equação do quinto grau. Morreu aos 26 anos.

TAHAN, Malba. *Matemática divertida e curiosa*. 31ª ed. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2014, p. 47



$$x^5 + 2x^4 + 5x^3 + 10x^2 + x + 10 = 0$$





Malba Tahan

RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

IV EXPOSIÇÃO MALBATEMÁTICA - 2018



PSIEM-GEPEMAI

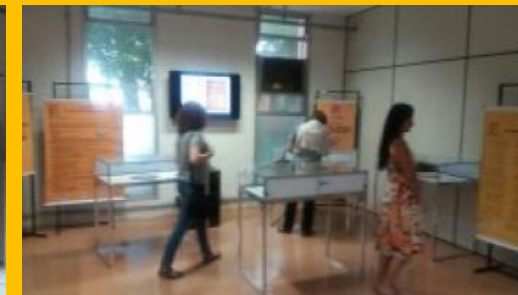
Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

A Malbatemática 2018 começou com a Mostra de trabalhos de alunos de escolas de Educação Básica das cidades de Itatiba, Limeira, Paulínia e Sumaré.

A mostra aconteceu no saguão do Instituto de Matemática, Estatística e Ciência da Computação da Universidade Estadual de Campinas - IMECC/UNICAMP.

IV MALBATEMÁTICA
Malba Tahan e a Didática da
Matemática: um precursor do
ensino

Mostra de Ciência e Matemática





Malba Tahan

RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

MOSTRA DE CIÊNCIA E MATEMÁTICA - 2018

Muitos professores participaram das Oficinas de Formação na SNC&T/2017 e depois desenvolveram atividades com suas turmas que foram apresentadas em forma de pôster na Mostra de Ciência e Matemática que abriu a IV Malbatemática, em 2018.



PSIEM-GEPEMAI

Psicologia da Educação Matemática e Formação de Professores

Mostra de Ciências e Matemática

Título do Trabalho: ÁREA DE LUA-UM PASSAIO AO MUNDO DAS FIGURAS
Professor(a) Responsável: Rita Almeida de Oliveira, Coordenadora Pedagógica Adriana Guimarães Tosti Ayres, Iara Neiva Santiago Meneghel
Turma(s) Participante(s): Turma Alunos do Jardim 1-0
Escola: EM Parque das Nações - Sumaré - SP

Desenvolvimento sensorial, motor e visual. Piaget distinguiu essa fase como o estágio da inteligência simbólica ou pré-operatória. Sendo assim, os alunos foram colocados em contato com textura, temperatura, cor e forma com o objetivo de estimular esses desenvolvimentos, conforme podem ver a seguir:

As crianças foram colocadas em contato com os ingredientes da receita da área de lua separando o que é sólido do líquido e agor **coloca na massa!** Nessa etapa ao misturar os ingredientes, vivem a mudança de estado do elemento sensorial a textura, temperatura e cor da massa de área de lua.

Com a massa pronta, eles constroem as figuras geométricas diversas!

Com a massa pronta, eles constroem as figuras geométricas diversas!

Essas formas desenvolvidas a coordenação motora fina e noção de sequência e seriação.

Essas formas desenvolvidas a coordenação motora fina e noção de sequência e seriação.

Essas formas desenvolvidas a coordenação motora fina e noção de sequência e seriação.

Mostra de Ciências e Matemática

"Stranger Algebra", jogo para ensino de cálculo algébrico no 8º ano do EF
Bruno Damasceno do Castro Pires Jürgensen

Organização Ensino de Ensino

O jogo "Stranger Algebra" foi desenvolvido e aplicado com alunos do 8º ano do Ensino Fundamental da Organização Einstein de Ensino, em Limeira-SP. Este jogo baseou-se na popular série de televisão "Stranger Things" e apresenta desafios envolvendo o cálculo algébrico, conforme mostram as imagens abaixo:

Exemplo de desafio

Os estudantes foram encorajados a resolver os desafios registrando as respostas no caderno, trabalhando em pequenos grupos no laboratório de informática da escola. O link para o jogo ficou disponível para aqueles que quisessem fazer o download do mesmo e revisá-lo em casa (teste vocal também: <https://tinyurl.com/yvht5qz6>).

Mostra de Ciências e Matemática

Título do Trabalho: TURMA DO TUBARÃO [1º B] E OS DESAFIOS DE LÓGICA.
Professor(a) Responsável: Priscila Osório Massari
Turma(s) Participante(s): TURMA DO TUBARÃO - 1º B
Escola: E.M.E.F. Maria Regina Ferreira de Mattos e Moraes

Os desafios de lógica aqui apresentados são os Jogos do Boleu, que exigem que favoreçam o desenvolvimento do raciocínio lógico, porque são pequenas histórias embutidas na estrutura lógico-matemática e trazem questionamentos, como um problema com várias variáveis para as crianças responderem.

Exemplo 14 - POUCO DE SOUBA

LÓGICA: TEM UM TUBARÃO, QUEM TEM UMA PANGLOSS, COMO PIQUETE, QUANTO COME PIQUETE, QUANTO COME PIQUETE ANDA DE ÔNIBUS, O QUÊ COME BOM?, QUANTO ANDA DE AUTÔNOMO?, QUANTO TEM UM CORDEIRO?, QUANTO COME CHOCOLATE? (MELLO, 2003, p.71)

Como são professores atibetados, como o desafio na lousa e peça para crianças tentarem ler, reparar na letra inicial e relacionar com o nome dos personagens. Depois separaram quais personagens aparecem no problema (Cinças), alimentos, transporte e animais, em seguida distribuíam as cartas que foram desenhadas por eles e fizeram novamente frase por frase para encaixá-los na tabela.

Nesse processo de colocar as informações na tabela, fazo questionamento e peça que justificassem os lousa escolhidos, para que refletissem sobre como estão pensando. Referência: MELLO, Priscilla M. e MELLO, Dora A. Jogos Boleu. Porto Alegre/RS: Webeditora, 2003.

Mostra de Ciências e Matemática

Título do Trabalho - A pequena história do homem que calculava
Professor(a) Responsável - Rosana Prado Biani
Turma Participante - 3º ano A - Ensino Fundamental I
Escola - EMEF Odebrecht Paulista

O livro "A pequena história do homem que calculava" refere-se à obra "O Homem que Calculava" de Malba Tahan, pseudônimo de Júlio César de Mello e Souza, que foi professor e grande divulgador da matemática. Em 2013 o governo do Brasil criou o Dia Nacional da Matemática que é comemorado em 6 de maio, dia do nascimento de Júlio César de Mello e Souza, o Malba Tahan.

Os/as estudantes ilustraram o livro usando composições em tangram.

Elas resolveram desafios matemáticos que estão no livro "O Homem que Calculava"

Como repartir igualmente 8 pães para 3 crianças?

Como formar os números de 0 a 10 com 4 quadros?

A malbatemática pode ser divertida, curiosa e interessante.

Mostra de Ciências e Matemática

Título do Trabalho - "MATEMÁTICA VISUAL" - Vivências com a Matemática
Professor(a) Responsável: Marisa Cristina Tagliari Rucio, Silvia Helena Tardes Taveres
Turma(s) Participante(s): Professores da Educação Básica
Escola: Centro de Formação de Professores Maristela do Sumaré - Prof. Lourenço Duarte Junior - (CEPEM)

"A reflexão e o diálogo sobre a utilização do visual para a resolução de problemas se constituem em aspectos importantes no ensino e aprendizagem dos alunos. Nesse sentido, o Prof. Júlio César de Mello e Souza (Malba Tahan) elaborou pequenos histórias e situações-problema que **despertam a curiosidade** e assim os conhecimentos matemáticos são apresentados de forma lúdica. Destaca-se também, como o apoio dos materiais visuais pode tornar **divertido o ato de ensinar e de aprender a resolver problemas**."

Explorando algumas situações-problemas:

Problema do abacaxi, 31 Camaleões, As noventa maçãs

O problema da pratinha, O problema da divisa

A proposta pedagógica é o objetivo de despertar nos profissionais a curiosidade (metalinguagem de ensino apresentada pelo Prof. Júlio César de Mello e Souza, Malba Tahan). Com apoio dos materiais visuais, conhecimentos matemáticos foram discutidos e a resolução dos problemas se deu de forma lúdica e divertida. Refletindo sobre a importância de tornar o ato de ensinar e aprender divertido.

Mostra de Ciências e Matemática

Título do Trabalho História da Matemática: nos primeiros contos
Professor Responsável: Giselle Silva da Costa Cardoso
Turma Participante 3º ano A do Ensino Fundamental I
Escola: EMEF "Rosanda Zilbermann" - Paulínia/SP

O principal objetivo deste Projeto foi produzir materiais para o Laboratório de Ensino de Matemática da escola.

Temas: Sistema de Numeração Decimal (SND) e Números Romanos

- Os números ao nosso redor (para contar, medir, ordenar, classificar/identificar);
- O surgimento dos números, o desenvolvimento dos diferentes sistemas de numeração e a identificação dos que usamos até hoje;
- A lógica do nosso Sistema de Numeração Decimal e da escrita dos números romanos.

Cartões: Onde e para que usamos números.

Numa 3, 2, 1, 0 - sempre o mesmo número de bolinhas? No caso, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

Numa 3, 2, 1, 0 - sempre o mesmo número de bolinhas? No caso, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

Numa 3, 2, 1, 0 - sempre o mesmo número de bolinhas? No caso, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

Mostra de Ciências e Matemática

Título do Trabalho: PI [π] - Um número na circunferência.
Professor(a) Responsável: Paulo César do Penha
Turma(s) Participante(s): 7º ano A
Escola: EMeb Prof.ª Sônia Rita Pennado Aguiar Santos - Itararé - SP

O TEOREMA DE PITÁGORAS PARA 4º ANO

Professor(a) Responsável: Renata de Lima Lucena
Turma Participante(s): 4º Ano
Escola: EMEB Prof.ª Guilmar Almeida Corbalán - ITARARÉ - SP

Atividade construída em 4 semanas

Conclusão

Participação de todos os alunos

Respostas a 4 questões

Mostra de Ciências e Matemática

Título do Trabalho: PI [π] - Um número na circunferência.
Professor(a) Responsável: Paulo César do Penha
Turma(s) Participante(s): 7º ano A
Escola: EMeb Prof.ª Sônia Rita Pennado Aguiar Santos - Itararé - SP

Os alunos fizeram uma pesquisa prévia sobre o tema buscando informações históricas sobre o número. Em sala de aula fizeram o experimento medindo o comprimento e diâmetro de diversos objetos circulares para perceberem a regularidade numérica em razão entre a medida do comprimento da circunferência e a medida do diâmetro do mesmo objeto.

3,1415926535897932384626433832795028841971693993751058209749445923078164062862089986280348253421170679821480865132823066470938446095505220522373748769095540127187774778123456789

Mostra de Ciências e Matemática

Título do Trabalho: Desafios Matemáticos
Professor Responsável: Alexandre Pedraza
Turma(s) Participante(s): 7º e 8º anos - Alexandre, Emily, Guilherme, Jhenifer, Victor
Escola: EMEB Prof.ª Nazareth de Siqueira Rangel Barbosa - Itararé - SP

Este projeto foi elaborado no Scratch (programação em blocos), utilizando imagens, sons, efeitos gráficos e variáveis.

O Projeto Desafios Matemáticos, é para testar suas habilidades, e seu raciocínio lógico.

Quando iniciar o desafio você terá 90 segundos para responder cada desafio, caso o tempo acabe você perde e volta para o início, caso você acertar o personagem caminhará 10 pontos, você terá que chegar aos 100 pontos, então entrará no desafio final, acertando esse desafio você ganha o troféu.

E AI, VOCE ESTÁ PREPARADO PARA ESSE DESAFIO? DIVIRTA-SE CONOSCO NESTE GRANDE DESAFIO!

6 de maio – Dia Nacional da Matemática
X MALBATEMÁTICA / V MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2024

Título do trabalho – **As figuras tridimensionais e suas características.**

Professor(a) responsável – **Cristiane Mininel**

e-mail – cristiane.silva@clq.pro.br

Ano escolar - 2024 /Turma – 4ºs anos

Escola – **Colégio CLQ**

Cidade/Estado – **Piracicaba-Sp**

Nas aulas de matemática, os alunos dos 4ºs anos tiveram a oportunidade de estudar as figuras geométricas tridimensionais, colocando a mão na massa. Desta forma, conseguiram identificar vértices, faces, arestas, bases e observar quais são as semelhanças e diferenças entre essas figuras.





Malba Tahan

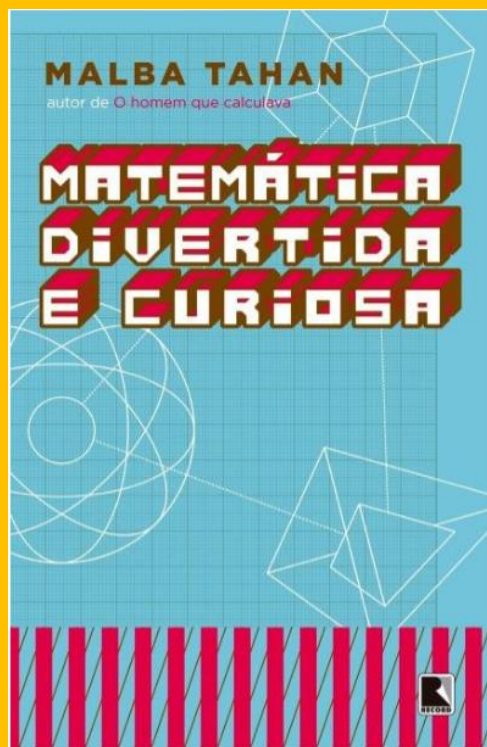
CIÊNCIA E LÚDICO

Assim é a matemática de Malba Tahan

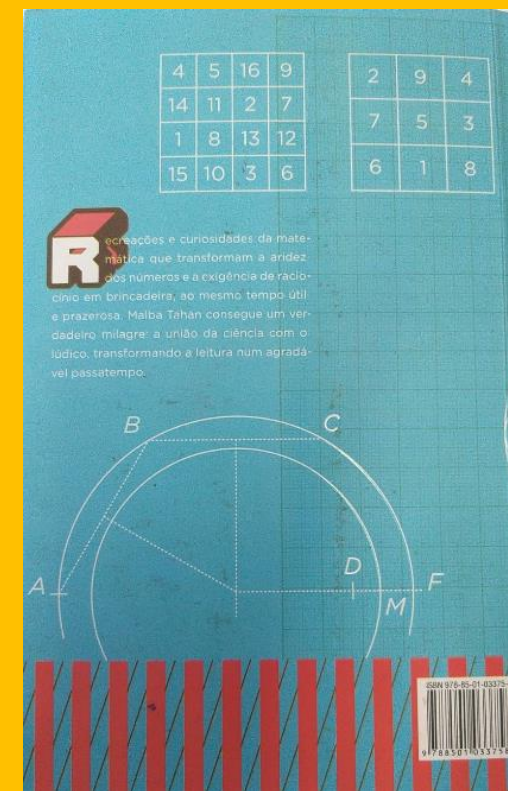


PSIEM-GEPEMAI

Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores



Recreações e curiosidades da matemática que transforma a aridez dos números e a exigência de raciocínio em brincadeira, ao mesmo tempo útil e prazerosa. Malba Tahan consegue um verdadeiro milagre: a união da ciência com o lúdico, transformando a leitura num agradável passatempo.





Malba Tahan

RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

V MALBATEMÁTICA - 2019



PSIEM-GEPEMAI
Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

Malba Tahan e o Ensino da Matemática no Brasil: legado de um precursor

Exposição - palestra - mesa redonda

6 DE MAIO - DIA NACIONAL DA MATEMÁTICA

- **Palestra:** "Matemática divertida é matemática?"
- **Palestrante:** Prof. Dr. Antonio José Lopes Bigode
- **Mesa Redonda:** Constituindo aprendizagens e saberes em um contexto formativo para o desenvolvimento profissional do professor
- **Coordenação:** Prof. Sergio Lorenzato
- **Participantes**
 - Prof. Carlos Miguel Ribeiro (UNICAMP)
 - Prof. Paulo César da Penha (Rede Municipal de Itatiba)
 - Prof. Rodrigo Donizete Serra (GEPEMAI)
- **Local:** Salão Nobre da FE/UNICAMP





Malba Tahan

PENSAMENTOS SOBRE GEOMETRIA

Uma geometria não pode ser mais verdadeira do que outra; poderá ser apenas mais cômoda.

H. Poincaré

A geometria faz com que possamos adquirir o hábito de raciocinar, e esse hábito pode ser empregado, então, na pesquisa da verdade e ajudar-nos na vida!

Jacques Bernoulli

Entre dois espíritos iguais, postos nas mesma condições, aquele que sabe geometria é superior ao outro e adquire um vigor especial.

Pascal

TAHAN, Malba. Matemática divertida e curiosa. 31ª ed. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2014, p. 165



PSIEM-GEPEMAI

Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores



Malba Tahan

RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

Exposição e Mostra Malba Tahan - Shiam - 2019



PSIEM-GEPEMAI
Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores



VII SHIAM
SEMINÁRIO NACIONAL DE HISTÓRIAS E INVESTIGAÇÕES DE/EM AULAS DE MATEMÁTICA
17 a 19 de julho/2019 - Centro de Convenções/UNICAMP

O Grupo de Estudos e Pesquisa em Educação Matemática nos/dos Anos Iniciais (GEPEMAI/UNICAMP), convida você, professor que ensina Matemática, a participar dos seguintes eventos deste VII SHIAM:

Exposição e Mostra Malba Tahan

Exposição: "Malba Tahan de professor para professor", sobre o acervo de Malba Tahan
Mostra: "Malba Tahan na sala de aula", com trabalhos de alunos
Cantinho do desafio: interação com visitantes

LOCAL: Saguão de Entrada DIAS: 17, 18 e 19, durante o evento

Conversa Malba Tahan
Com Prof. Dr. Sérgio Lorenzato (FE/UNICAMP)

LOCAL: Auditório II
DIA: 19/07 HORÁRIO: 13h30 às 14h30

Inscrições e informações pelo site:
<https://www.cempem.fe.unicamp.br/shiam>





RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

JULHO/2019



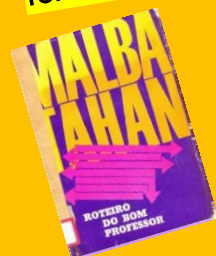
PSIEM-GEPEMAI

Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

MALBA TAHAN: DE PROFESSOR PARA PROFESSOR

“Quem atua educativamente deve interrogar-se: para que se educa este ser?”

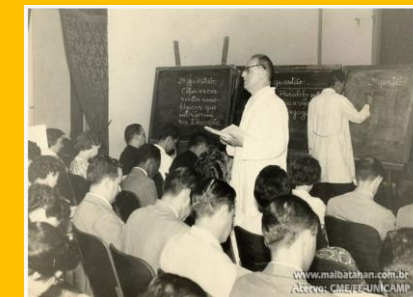
“Estando o professor, juntamente com os pais, encarregado da obra educativa, a sua ação é de alta relevância.”



“Evitando, por todos os meios, os métodos e processos inadequados, cumpre ao professor despertar no educando o interesse pelas atividades escolares.”

“O exercício da profissão depende de uma série de requisitos essenciais: condições físicas, morais e sociais, inclinação para o magistério, cultura geral, preparo especializado e formação pedagógica.”

“É altamente elogiosa, dentro da ética, a atitude do professor que, ao notar o seu erro, procura imediatamente mudar o seu comportamento.”



www.malbatahan.com.br
Arquivo: CAMEZUN/CAMP

“O perfeito mau professor dá suas aulas, mas não se preocupa com programa. O seu lema é o seguinte: “No fim dá-se um jeito!”

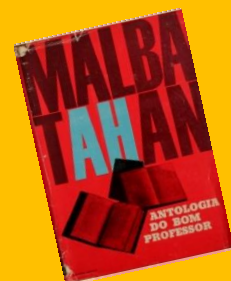
Críticas
- A matemática não é só para matemáticos, mas para todos.
- A matemática não pode ser árida, enfadonha e triste.



“O perfeito mau professor não planeja a aula, não prepara a lição, (...) Há professores tão descuidados e tão displicentes, que não tomam conhecimento nem mesmo do tema da aula que pretendem dar a uma certa turma.”

“Muito cuidado deve ter o professor ao avaliar o mérito, a capacidade de seus alunos.”

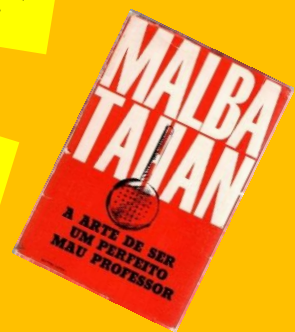
Qual deve ser a reação do professor, ao ser interrompido durante a aula, por uma pergunta inesperada de um aluno?
- Fingir que não ouviu a pergunta? Ouvir, porém não responder? Advertir o aluno? Explicar a dúvida do aluno?



Propostas
Redescobrir a matemática, erro positivo, jogos, laboratório de ensino de matemática, problemas interessantes, materiais didáticos, manipulativos, literatura; integrar matemática com outras disciplinas.



“O perfeito mau professor, sempre que se lhe oferece uma oportunidade, procura cobrir de ridículo o aluno que erra. Trata-o com sarcasmo absoluto. Procura deprimi-lo diante dos colegas.”



6 de maio – Dia Nacional da Matemática
X MALBATEMÁTICA / V MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2024

Título do trabalho – **Uso de animação educacional e ábaco para compor números naturais.**

Professor(a) responsável – **Cristiane Mininel**

e-mail –cristiane.silva@clq.pro.br

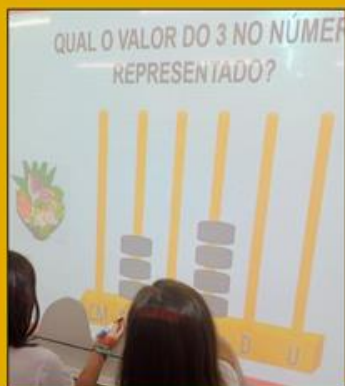
Ano escolar - 2024 /Turma – 4ºs anos

Escola – **Colégio CLQ**

Cidade/Estado – **Piracicaba-Sp**

O ábaco é considerado a máquina mais antiga de calcular. A sua utilização se dá de acordo com seu valor posicional. É um ótimo recurso para trabalhar as características do sistema de numeração decimal e o valor posicional dos números, possibilitando a compreensão da composição e decomposição dos números naturais.

Os alunos dos 4ºs anos, utilizaram este instrumento no formato manipulativo e digital, onde a professora ofereceu diferentes desafios potencializando as aulas de matemática.



6 de maio – Dia Nacional da Matemática
X MALBATEMÁTICA / V MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2024

Título do trabalho – **Conhecendo Malba Tahan e seus desafios.**

Professor(a) responsável – **Cristiane Mininel**

e-mail –cristiane.silva@clq.pro.br

Ano escolar - 2023 /Turma – 4ºs anos

Escola – **Colégio CLQ**

Cidade/Estado – **Piracicaba-Sp**

Conhecer o ilustre Malba Tahan, sua história e seus desafios com uso de animações educacionais foi algo muito encantador. Os alunos ficaram tão empolgados e animados que quiseram apresentar para suas famílias em uma manhã preparada com muito carinho.





Malba Tahan

RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

I MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2020



PSIEM-GEPEMAI
Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

Mistificação literária

O primeiro pseudônimo criado por Julio Cesar de Mello e Souza foi Salomão IV. Assinava com ele o jornal *ERRE*, sua primeira publicação, quando estudava no Colégio Pedro II, no Rio de Janeiro. Em 1918, escreveu quatro contos e os levou ao editor do Jornal *O Imparcial*, no qual trabalhava, para publicá-los. Porém, isso não aconteceu. Seus contos ficaram esquecidos "sob o peso de uma pedra". Ocorreu-lhe, então, reapresentá-los, mas, assinados por R. S. Slady, um importante autor americano, e traduzidos por Breno de Alencar Bianco. No dia seguinte seus contos estavam publicados, e na primeira página.

Julio Cesar chamou a estratégia dos pseudônimos de "mistificação literária", pois não só criava o pseudônimo, mas fazia parecer que era uma pessoa que realmente existia.

O pseudônimo "Ali Yezid Ibn-Abul Izz-Eddin Ibn-Salin Hank Malba Tahan" reduziu-se a Malba Tahan, e para ele, Julio Cesar criou uma biografia. Muito provavelmente a escolha desse pseudônimo se deu por influência dos seus estudos da cultura árabe.

Em 1925, assinou sua primeira obra literária, *Contos de Malba Tahan*, com o pseudônimo que se tornaria definitivo e com o qual ficaria mundialmente conhecido e famoso.

Sua identidade foi revelada entre 1938 e 1940, mas a credibilidade em seu trabalho não foi colocada em questão. Ele continuaria a assinar suas obras como Malba Tahan.



Malba Tahan

X MALBATEMÁTICA – 2024
TEMA: 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA:
por uma matemática divertida e curiosa
PERÍODO DE REALIZAÇÃO – 6 A 10 DE MAIO



PSIEM-GEPEMAI
Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores

EVENTO HÍBRIDO

Título do Trabalho: Beremiz Samir e o homem que calculava

Professora responsável: Patrícia Salustiano

Email: patricia2jportela@gmail.com

Turma: pré escola (5 anos)

Escola: CEI VOVÓ CLARINDA Cidade, Tauá Ceará



Malba Tahan

X MALBATEMÁTICA – 2024
TEMA: 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA:
por uma matemática divertida e curiosa



PSIEM-GEPEMAI
Psicologia da Educação Matemática
e Formação de Professores



O homem que calculava

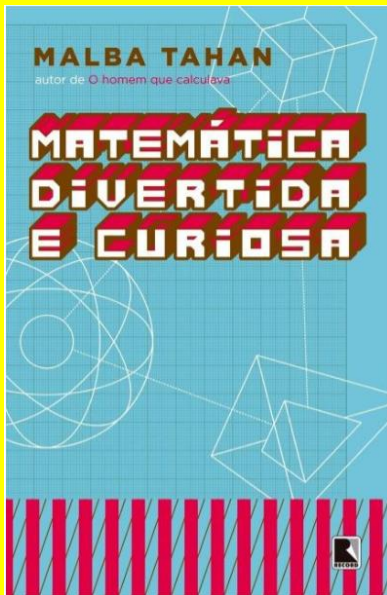
No sertão Cearense foi realizado na semana da leitura contação de histórias com o foco na obra o homem que calculava. Foi possível trabalhar através de conceitos matemáticos usando a ludicidade, desafiando os alunos a usarem os dedos das mãos para calcular as somas propostas como atividade. O registro foi feito na turma de 5 anos no CEI VOVÓ CLARINDA na cidade de Tauá, Ceará. As atividades possibilitaram o ensino de matemática de maneira simples envolvendo os alunos aprendendo o significado proposto pela obra.





MATEMÁTICA DIVERTIDA E CURIOSA

- Publicada em 1934
- Enfoque em temas variados, ausentes dos livros didáticos e currículos da época:
 - * História da Matemática
 - * História de vida de matemáticos e suas contribuições
 - * Quebra-cabeças
 - * Retângulo áureo
 - * Ilusões de ótica
 - * Paradoxos
 - * Resolução de problemas curiosos e interessantes
- Estilo de apresentação: mensagens curtas, sintéticas e claras
- Mostra uma concepção diferente de Matemática, destoante do ensino da época, centralizado em cálculos aritméticos
- Merecem destaque duas histórias, posteriormente repetidas em "O Homem que Calculava", publicado só em 1937

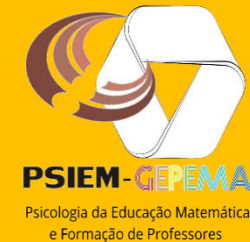




RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

VII MALBATEMÁTICA - 2021

2021 - Rompendo barreiras com Malba Tahan



Em sua atuação profissional, Malba Tahan rompeu barreiras em relação às práticas de ensino-aprendizagem, com propostas precursoras para mudar a visão da matemática "triste e enfadonha" para uma matemática "divertida e curiosa"; da matemática excludente para uma matemática para todos. Ele rompeu verdadeiramente as barreiras do tempo, pois, ainda hoje, suas propostas permanecem atuais.

Malba Tahan, ao longo de sua carreira, rompeu barreiras em relação às práticas de ensino da matemática, às formas de atuação profissional e, ainda hoje, rompe as barreiras do tempo, pois suas propostas permanecem atuais.

Link da transmissão: <https://www.youtube.com/watch?v=UJsH9ZG9vyQ>

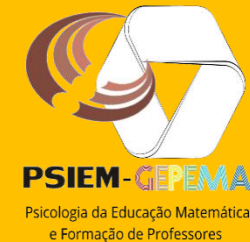
The screenshot shows a video player interface. On the left, there is a small video window showing Prof. Sergio Lorenzato speaking. The main area is a yellow slide with the following text: 'VII MALBATEMÁTICA II Malbatemática Digital', 'ROMPENDO BARREIRAS COM MALBA TAHAN', and 'Prof. Sergio Lorenzato PSIEM-GEPEMAI / FE / Unicamp 03/05/2021'. Logos for 'Powered by StreamYard' and 'PSIEM-GEPEMAI' are visible in the top right corner.



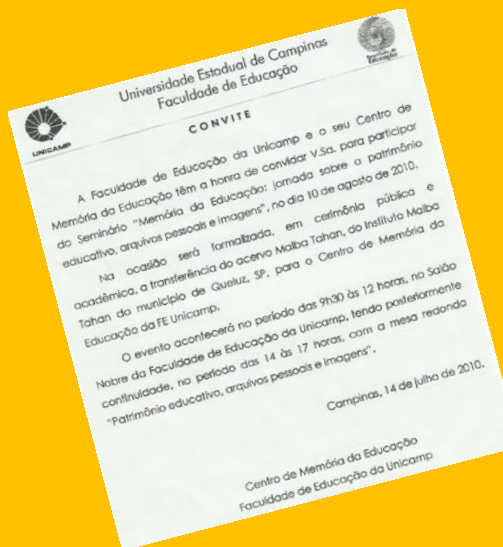
RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

O "ARCHIVO" do homem que "calculou" sua história

O arquivo pessoal de Malba Tahan, doado pela família do escritor em 18 de janeiro de 2010, e que se encontra no Centro de Memória da Educação na Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (CME-FE/Unicamp), é um importante conjunto documental para pesquisa nas áreas de Educação, História, Literatura, Pedagogia, Ensino da Matemática e Cultura Árabe.



Composto de 215 caixas-arquivos, com documentos datados de 1907 a 1974, apresenta as espécies tipológicas e formas documentais, a saber: arte-final, bilhete, carta, cartão de visita, cartão postal, circular, conferência, convite, diploma, folheto, ofício, oração, programa, prospecto, requerimento, telegrama, desenho, fotografia, quadro, matéria jornalística (artigo, coluna, entrevista e notícia), poema, conto, livro (impresso ou manuscrito), revista e objeto.



Convite para a cerimônia pública e acadêmica de transferência do acervo Malba Tahan do Instituto Malba Tahan para o Centro de Memória da Educação da FE/Unicamp, que aconteceu em 10 de agosto de 2010.

O arquivo tem por fim conservar muitos papéis, cartas, retratos, cartões, etc. que não podem ficar no Diário.

Será, portanto, um auxiliar magnífico e indispensável.

Todo e qualquer documento de minha história, será conservado de agora em diante no Arquivo.

1918 - 17 de novembro

[Julio Cesar de Mello e Souza]

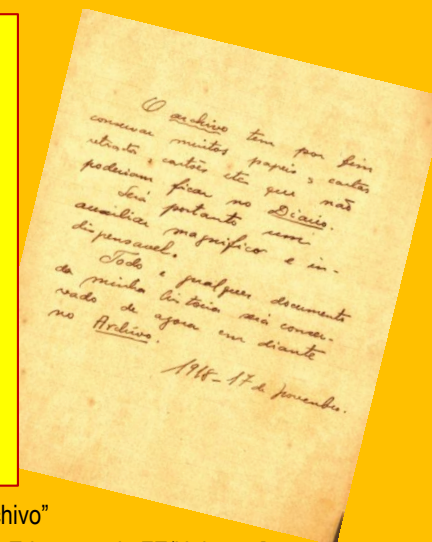
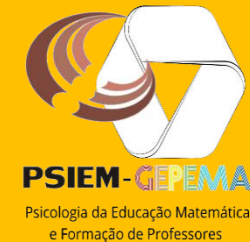


Foto da primeira página do "Arquivo"



RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA

VIII MALBATEMÁTICA - 2022



MALBA TAHAN NA ESCOLA: MATEMÁTICA AO ALCANCE DE TODOS

06 MAI 20h

AO VIVO Canal: PSiem-GEPEMAI UNICAMP

VIII MALBATEMÁTICA
III MALBATEMÁTICA DIGITAL
2022

RODA DE CONVERSA

Participação:

PROF. SERGIO LORENZATO PROF. RODRIGO SERRA PROF.ª ROSANA BIANI PROF. RAFAEL QUINTANILHA

Malba Tahan na escola:
Matemática ao alcance de todos

Mediação: Prof.ª Daniela Amodio

@PsiemGepemai @MalbaTahanOficial
www.cempem.fe.unicamp.br/gepemai www.malbatahan.com.br

Malba Tahan, na época em que atuava como professor de matemática, fez propostas precursoras para seu ensino. Tais propostas permanecem atuais, sendo colocadas em prática, nas salas de aula, por muitos professores.



MATEMÁTICA DIVERTIDA E CURIOSA

O ESTUDO DA MATEMÁTICA¹

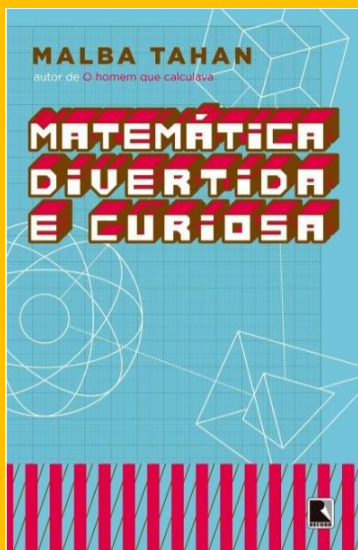
Euclides Roxo

Para os gregos, a Geometria acabou por tornar-se uma ciência puramente teórica e lógica, que eles estudaram quase que só pela beleza de sua estrutura.

Modernamente, porém, o estudo da Geometria e da Matemática em geral tem um grande interesse prático pela aplicação de suas verdades a problemas vitais de engenharia, de arquitetura, de física e de todas as outras ciências. Além desse interesse prático, tem como objetivo, não menos importante, a educação do pensamento lógico e do raciocínio correto.

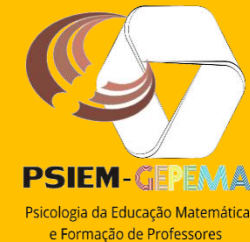
TAHAN, Malba. *Matemática divertida e curiosa*. 31^a ed. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2014, p. 127

¹ Do livro *Curso de Matemática - 3º ano*, p. 13.





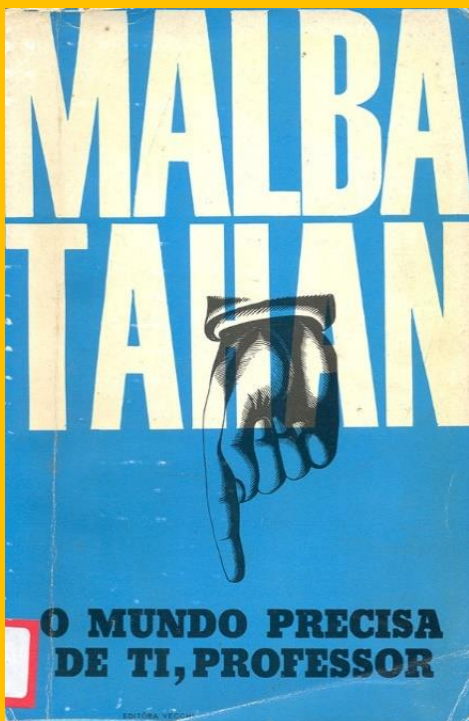
RETROSPECTIVA 10 ANOS DE MALBATEMÁTICA



IX MALBATEMÁTICA - 2023

O MUNDO PRECISA DE TI, PROFESSOR!

MALBA TAHAN, PROFESSORES E PRÁTICAS EM AULAS DE MATEMÁTICA



A obra *O mundo precisa de ti, professor* (Editora Vecchi, 1967), traz um título que, em si, já "exprime o maior elogio com que o autor poderia exaltar a nobre, dedicada e laboriosa classe dos professores".

"A verdade contida nessa afirmação não poderá ser posta em dúvida, nem mesmo por um espírito requintadamente tacanho, toldado pela ignorância dos mais altos e cruciantes problemas nacionais."

6 de maio – Dia Nacional da Matemática
X MALBATEMÁTICA / V MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2024

Título do trabalho – **Composição e decomposição dos números naturais com uso das fichas sobrepostas.**

Professor(a) responsável – **Cristiane Mininel**

e-mail – cristiane.silva@clq.pro.br

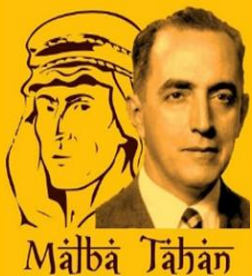
Ano escolar - 2024 /Turma – 4ºs anos

Escola – **Colégio CLQ**

Cidade/Estado – **Piracicaba-Sp**

Nas aulas de matemática, os alunos dos 4ºs anos tiveram a oportunidade de trabalhar com as fichas sobrepostas: um material manipulativo e digital indicado para trabalhar a relação entre a escrita de um número do sistema de numeração decimal e sua decomposição nas ordens do sistema.





ENCERRAMENTO



Encerramos a semana da V Malbatemática Digital 2024 que homenageou o professor Julio Cesar de Mello e Souza, o Malba Tahan, tendo como objetivo manter viva sua memória, mas, principalmente, valorizar suas contribuições para a Educação Matemática.

Agradecemos a todos que nos acompanharam.

Membros do Psiem-Gepemai

Siga-nos

Site - <https://www.cempem.fe.unicamp.br/gepemai/sobre-nos>

 - <https://www.facebook.com/gepemai>

 - https://www.youtube.com/channel/UCHAvYRlexGsJYDJ_2Tre5lg

 - gepemai.unicamp@gmail.com



MAKTUB

ملبا طهان