Título DO TRABALHO

1Autor 1, 2Autor 2, Autor³… (sublinhando o autor que apresentou)

1Instituição dos autores (se de uma mesma instituição colocar apenas uma vez e repetir o número no nome do autor)

*Neste espaço, escreva um resumo de seu trabalho, contemplando alguns itens principais como objetivo, sujeitos, lócus da pesquisa/investigação/experiência, metodologias reflexões/resultados. Este resumo deve ser escrito em itálico, fonte Times New Roman, tamanho da letra 12, justificado, sem recuo na primeira linha,* ***com no máximo 10 linhas****.*

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. De três a cinco, devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “Palavras-chave:” separadas e finalizadas por ponto.

**Introdução**

Este é um modelo de elaboração de proposta de **Trabalho completo de Comunicação Científica** a ser publicado nos Anais do VII SHIAM. Os autores devem guardar este documento e usar as suas definições para escrever as propostas de texto completo. Neste documento apresentações algumas orientações necessárias para publicação. **Deve ter no mínimo 7 e no máximo 8 páginas**, incluindo resumo, palavras-chave, figuras, tabelas, referências, anexos e agradecimentos (pôsteres não devem incluir resumo). **Nomear o arquivo a ser enviado com o nome e sobrenome do primeiro autor. Exemplo: Adriano Santos**

Formato: doc ou docx (Microsoft Word). Folha tamanho A4. Margens Superior e inferior: 2,5 cm. Esquerda e direita: 3,0 cm. Fonte: Times New Roman, tamanho 12. Parágrafo: a primeira linha de cada parágrafo deve ser recuada em 0,63 cm. Alinhamento justificado. Espaçamento entre linhas de 1,5 cm. Entre parágrafos: 0 pontos antes e 0 pontos depois.

**Tabelas, figuras, citações, transcrições e listas de referências**

As tabelas e figuras podem ser formatadas como abaixo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Números de tabelas adequadas | Números de tabelas inadequadas |
| 2002 | 22 | 18 |
| 2003 | 45 | 36 |
| Total | 67 | 54 |

Tabela 2: Título da tabela, figura, diagramas

Citações “quando com até três linhas devem ser feitas no próprio parágrafo do texto com indicação da obra e página entre parênteses” (SCHWARTZMAN, 1983, p. 32) ou, quando com mais de 3 linhas, parágrafo com recuo de 4,0 cm à esquerda, espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho 11 como abaixo:

É nesse contexto, nessa travessia de milênio, que devemos *pensar a* *educação do futuro* e podemos começar por nos interrogar sobre as categorias que podem explicá-la. As categorias “contradição”, “determinação”, “reprodução”, “mudança”, “trabalho” e “práxis”, aparecem frequentemente na literatura pedagógica contemporânea, sinalizando já uma perspectiva da educação, a perspectiva da *pedagogia da práxis* (GADOTTI, 2008, p. 2, grifo do autor).

Se você deseja incluir algumas transcrições, você pode usar um dos estilos: Transcrições ou Transcrições numeradas, como nos exemplos abaixo.

Segue primeiramente o estilo de transcrição numerada (para este modelo utilizer fonte tamanho 11):

1 I: So what did you notice about the two figures?

2 S1: I saw that there were major differences.

3 S3: So did I, but in my figures one was a great deal larger … almost twice

4 the area … 4 in fact.

A segunda opção é usar o estilo Transcrição (para esta opção utilizar fonte tamanho 11):

Entrevistador: Então, o que você notou sobre a relação?

Elizabeth: Uma figura é sempre duas vezes a área da outra.

Agradecimentos: Os autores agradecem…

Referências

Formatada segundo a ABNT