

## IX MALBATEMÁTICA / IV MALBATEMÁTICA DIGITAL

O MUNDO PRECISA DE TI, PROFESSOR!

### MALBA TAHAN, PROFESSORES E PRÁTICAS EM AULAS DE MATEMÁTICA

**Malba Tahan + Matemática = Malbatemática**

Malbatemática é o nome dado ao evento que comemora o dia 6 de maio, Dia Nacional da Matemática, data escolhida para homenagear o professor Julio Cesar de Mello e Souza, mais conhecido por Malba Tahan, cujo nascimento se deu em 6 de maio de 1895. Malba Tahan é considerado um precursor da Educação Matemática brasileira. Ao longo da semana de 2 a 5 de maio, diversos *posts* serão publicados nas redes sociais do Grupo de Pesquisa Psicologia da Educação Matemática e Formação de Professores (Psiem-Gepemai), além de uma Roda de conversa e algumas oficinas. Por meio delas se pretende mostrar a atualidade e a pertinência das propostas de Malba Tahan para o ensino da matemática e afirmar, como mostra o tema, título de uma das obras de Malba Tahan que "O mundo precisa de ti, professor".

Você, está convidado a "curtir", "compartilhar", "comentar", participar e comemorar conosco.

Membros do PSIEM-GEPEMAI



Malba Tahan

# DIA NACIONAL DA MATEMÁTICA



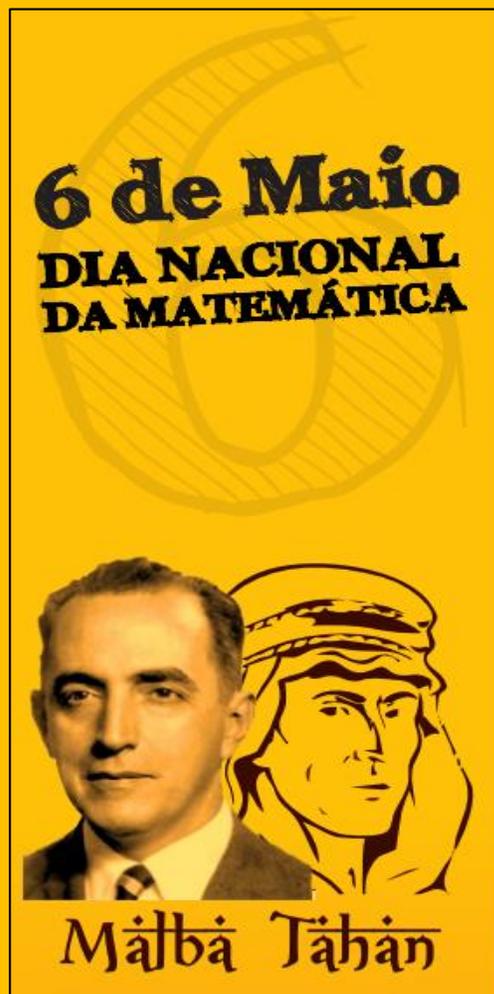
PSIEM-CEPEMAI  
Psicologia da Educação Matemática  
e Formação de Professores

Era dia 6 de maio de 1895  
No Rio de Janeiro, do Brasil a capital,  
Quando veio ao mundo um menino  
Que outro não haveria igual:  
Julio Cesar de Mello e Souza  
Teria um futuro genial!

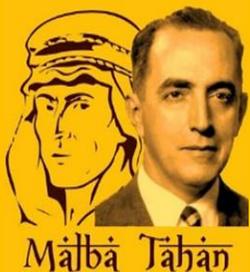
(...)

Mello e Souza ou Malba Tahan?  
Um ou outro deram sua contribuição,  
Foram arautos de uma cultura matemática  
Que à época era uma inovação.  
Mas seus princípios tão bons  
Ainda hoje são importantes para a educação.

Julio Cesar morreu, trabalhando, no Recife.  
Mas a ele justa homenagem foi feita:  
Para o Dia Nacional da Matemática  
A data de 6 de maio, em sua memória, foi eleita.  
Ao precursor da Educação Matemática brasileira,  
"Muito obrigado" pela contribuição perfeita!



Em 26 de junho de 2013,  
foi transformado em Lei  
Ordinária o projeto que institui  
o dia 6 de maio, o Dia Nacional  
da Matemática. Esse dia foi  
escolhido em homenagem ao  
professor Julio Cesar de Mello e  
Souza, mais conhecido pelo seu  
pseudônimo, Malba Tahan, que  
deixou inúmeras contribuições  
para o ensino da matemática e  
para a profissão docente.



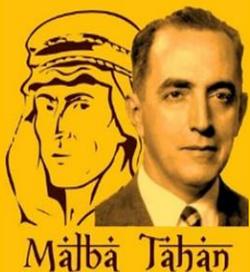
## QUEM É JULIO CESAR DE MELLO E SOUZA

Acima de tudo, um exímio professor.  
Defendia o ensino da Matemática,  
Não aquela dos *algebrismos*,  
Mas aquela por cuja didática  
O aluno tomaria gosto em aprender  
E por ela apaixonar-se na prática.



Engenheiro, pesquisador, escritor, editor, didata, autor, conferencista, professor, em seus 60 anos de atividade literária publicou cerca de 123 livros. Desses, 75 são referentes à Matemática e 48 são romances. Sua obra é vasta, de conteúdo bastante diversificado, e inclui romances, livros didáticos, contos, novelas, lendas, artigos, dentre outros. Julio Cesar de Mello e Souza faz parte da História da Educação Matemática brasileira.

Sua contribuição para a Educação Matemática  
É sem dúvida precursora e singular:  
Sua proposta didático-pedagógica  
Quer os professores alertar  
Para uma *Matemática Divertida e Curiosa*  
Que deveria fazer parte da rotina escolar.

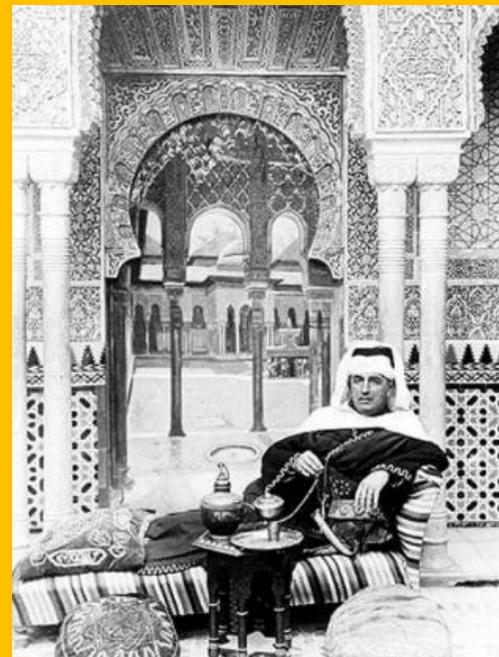
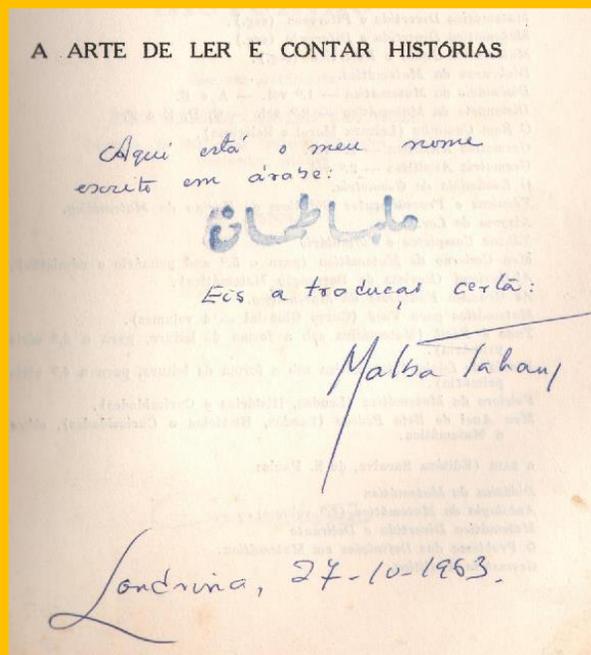


# QUEM É MALBA TAHAN?

Como Malba Tahan  
Inúmeras obras publicou.  
Mas foi com *O Homem que Calculava*  
Que mais famoso ficou.  
Foi recorde de vendas no Brasil e no exterior  
E definitivamente o pseudônimo adotou.

Excerto do poema Malba Tahan em versos. BIANI, R.P. 2016. Disponível em:  
[https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/eventos/607/programacao/semana\\_da\\_matematica\\_-fe-\\_2016-2.pdf](https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/eventos/607/programacao/semana_da_matematica_-fe-_2016-2.pdf)

Ali Yezid Ibn-Abul Izz-Eddin Ibn-Salin Hank Malba Tahan ou, simplesmente, Malba Tahan é o pseudônimo adotado pelo professor Julio Cesar de Mello e Souza (Rio de Janeiro, 6 de maio de 1895 - Recife, 18 de junho de 1974).



Disponível em: [www.malbatahan.com.br](http://www.malbatahan.com.br)

Muito provavelmente esse pseudônimo foi escolhido por influência dos seus estudos da cultura árabe. Julio Cesar passou sete anos estudando-a (1918-1925); tornou-se um profundo conhecedor dela e divulgou-a em inúmeras publicações e produções literárias. Mas, não se tratava apenas de criar um pseudônimo e, sim, fazer parecer uma pessoa que realmente existisse. Assim sendo, Mello e Souza criou a biografia de Malba Tahan.



Malba Tahan

# O MENINO JULINHO



PSIEM-CEPEMAI  
Psicologia da Educação Matemática  
e Formação de Professores

De uma família de nove irmãos  
Ele era o filho do meio:  
Quatro acima, quatro abaixo,  
Mostrou logo a que veio.  
Tomou as rédeas de seu destino,  
Na vida não estava a passeio.

Recebeu do pai um nome bélico  
Que o queria um militar.  
Ainda muito pequeno  
Na cidade de Queluz foi morar  
E quando atingiu a idade, prestou exame  
E no Colégio Militar conseguiu ingressar.

Seu pai era o Senhor João de Deus  
E sua mãe, D. Sinhá, a Senhora Carolina.  
Julio Cesar formou-se engenheiro.  
Mas ser professor era sua sina:  
Começou aos dezoito anos  
E lecionar matemática foi sua obra-prima.

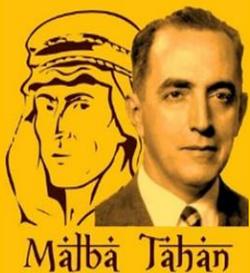
Do Colégio Militar passou ao Pedro II,  
Pois ao pai difícil estava pagar.  
Nos finais de semana ia a pé para o colégio.  
Andava uma hora e meia para economizar  
E a cada quinze dias  
Um chocolate podia comprar

Um deles, o Monsenhor,  
O acompanhava nos passeios pela região.  
E, mesmo depois de adulto,  
Manteve sua coleção.  
Só que agora os sapos eram réplicas  
Feitas de louça, madeira e cristal, por que não?

Às margens do Paraíba do Sul morava  
E tinha no quintal uma estranha coleção:  
Eram sapos, muitos deles,  
Chegando a ser de 50 a criação.  
Todos devidamente nomeados,  
Os anfíbios eram de sua estimação

O dinheiro era pouco,  
Um meio de ganhá-lo era preciso encontrar.  
Julio Cesar, muito criativo,  
Redações passou a comercializar.  
Agora comprava chocolates, andava de bonde  
E os colegas podia até ajudar

Deu-se tão bem em escrever  
Que fundou o próprio jornal,  
Chamava-se o ERRE,  
Era manuscrito e com tiragem mensal.  
Nele assinava como Salomão IV,  
Foram cerca de 25 edições ao final.



# OS PSEUDÔNIMOS



Ele é um brasileiro,  
Não se pode negar.  
Mas, como escritor brasileiro,  
Não adiantou se apresentar.  
Então criou pseudônimos  
E seus contos conseguiu publicar.

Começou sendo Slady,  
Um professor americano imaginário.  
Mas seria como Malba Tahan  
Que ficaria famoso e lendário.  
E com os *Contos de Malba Tahan*  
Iniciou seu caminho literário.

Excerto do poema Malba Tahan em versos. BIANI, R.P. 2016. Disponível em:  
[https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/eventos/607/programacao/semana\\_da\\_matematica\\_-fe-\\_2016-2.pdf](https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/eventos/607/programacao/semana_da_matematica_-fe-_2016-2.pdf)

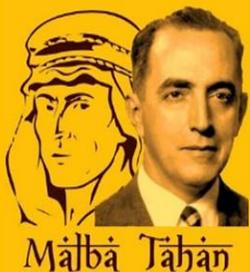
Julio Cesar de Mello e Souza e Malba Tahan são a mesma pessoa.

Júlio Cesar já havia criado outros pseudônimos: Salomão IV, quando tinha 12 anos e escrevia, na escola, seu jornalzinho *Erre*; Breno Bianco, outro deles. Ainda, aos 24 anos, escreveu uns contos e os encaminhou ao jornal *O Imparcial*, do Rio de Janeiro. Não os publicaram. Decidiu, então, reapresentar os contos assinando como R.V. Slady, um professor americano. Na mesma semana foram publicados.

O pseudônimo "Ali Yezid Ibn-Abul Izz-Eddin Ibn-Salin Hank Malba Tahan", que reduziu-se a Malba Tahan, foi usado em 1925, quando Julio Cesar publicou *Contos de Malba Tahan*, sua primeira obra literária assinada com o pseudônimo que se tornaria definitivo e tão famoso que, em 1952, foi anexado ao seu nome, constando em sua carteira de identidade.



REVISTA ESCOLA. Ano 10; n. 87. set/1995. Capa.



## IX MALBATEMÁTICA / IV MALBATEMÁTICA DIGITAL

O MUNDO PRECISA DE TI, PROFESSOR!

MALBA TAHAN, PROFESSORES E PRÁTICAS EM AULAS DE MATEMÁTICA

### Vídeo

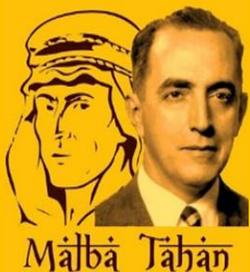
**Título:** Desafio Matemático - De fileira para círculo

**Autor:** Shalimar Silvia dos S. Máximo

**Resumo:** o desafio nos leva a refletir sobre o trabalho com a utilização de desafios/charadas em sala de aula, como ponto de partida para discussões de outros conteúdos.



Assista no canal PSIEM- GEPEMAI: <https://youtu.be/hZE-eFsHWdY>



IX MALBATEMÁTICA / IV MALBATEMÁTICA DIGITAL

O MUNDO PRECISA DE TI, PROFESSOR!

MALBA TAHAN, PROFESSORES E PRÁTICAS EM AULAS DE MATEMÁTICA



Vídeo

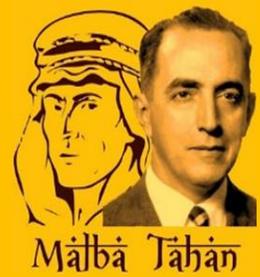
**Título:** Pulando na geometria da amarelinha africana

**Autor:** Marcia Rosa Flores

**Resumo:** esse vídeo mostra um relato de experiência de ensino de geometria usando uma brincadeira de criança como estratégia: aprendizado de matemática de forma divertida.



Assista no canal PSIEM- GEPEMAI: <https://youtu.be/1BfOoRU1P-E>



# JULIO CESAR DE MELLO E SOUZA - MALBA TAHAN

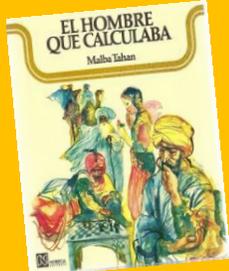
## O homem que calculava



PSIEM-CEPEMAI  
Psicologia da Educação Matemática  
e Formação de Professores



100ª edição

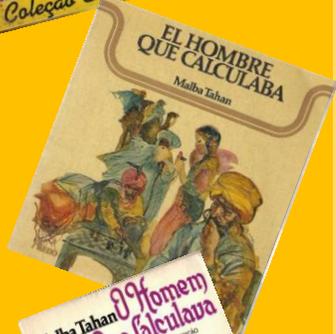
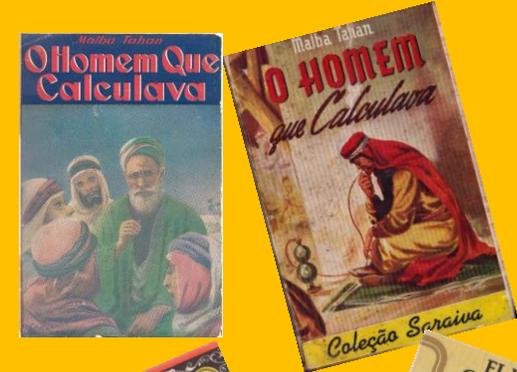
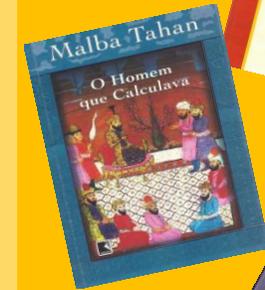
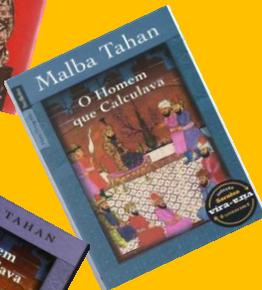
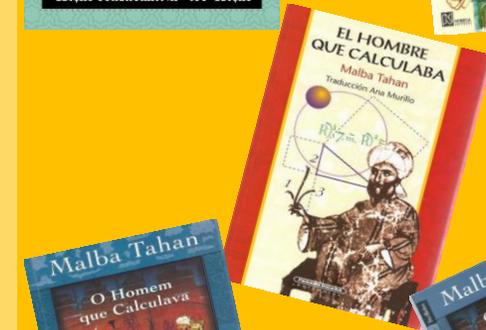


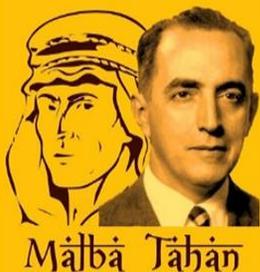
Nasceu em 6 de maio de 1895, no Rio de Janeiro. Filho de pais professores, aos 12 anos já revelava facilidade em escrever. Formou-se professor normalista e lecionou desde os 18 anos de idade. Foi professor da Universidade do Brasil e de Matemática no Colégio Pedro II, no Rio de Janeiro, escola que, na época, ditava os paradigmas educacionais para todo o Brasil.

Em 1925 criou o pseudônimo Malba Tahan, o qual viria a ser um dos mais famosos nomes em nossa literatura. Sua produção literária foi intensa: em 50 anos publicou cerca de 120 livros, dos quais 75 se referem à Matemática.

Seu primeiro livro foi "Contos de Malba Tahan" (1925); em 1939 publicou "Histórias e fantasias da Matemática"; na década de 40 vieram "Matemática divertida e pitoresca" (1941), "Matemática divertida e fabulosa" (1942), "Diabruras da Matemática" (1943), "As grandes fantasias da Matemática" (1945), "O escândalo da Geometria" (1947), entre outros.

O livro que o consagrou foi "O homem que calculava" (1937). Ele se encontra na 100ª edição.





6 de Maio  
DIA NACIONAL  
DA MATEMÁTICA



## JULIO CESAR DE MELLO E SOUZA

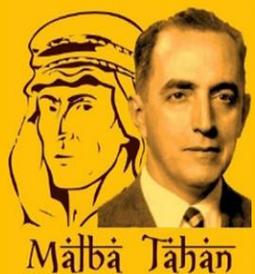
### Contribuições para a Educação Matemática

Nas décadas em que Julio Cesar de Mello e Souza viveu, o ensino e a aprendizagem da Matemática se caracterizavam por muitas definições e fórmulas, rigorosas demonstrações, exercícios com cálculos imensos e absurdos (algebrismo), o que induzia os alunos à memorização de processos e de resultados, qualquer que fosse a série ou a idade. Nesse cenário emerge o desconhecido Malba Tahan, apresentado alternativas didático-pedagógicas para o ensino da matemática escolar.

Malba Tahan foi um precursor no ensino da Matemática e, devido à sua obra, tornou-se um marco na história da Educação Matemática brasileira, pois, muitas de suas ideias estão presentes em nossas salas de aula, em livros didáticos, em cursos de formação de professores, em pesquisas universitárias.

As contribuições de Julio Cesar de Mello justificam a escolha do 6 de maio como "Dia Nacional da Matemática" (Lei 12835/2013).

O livro no qual ele se posicionou forte e fundamentalmente a respeito do ensino da Matemática é "Didática da Matemática" (2 volumes, 1961-1962).



# "DIDÁTICA DA MATEMÁTICA"

## AS LIÇÕES DO MESTRE PARA QUEM ENSINA MATEMÁTICA

### CRÍTICAS

"O professor de Matemática, quando é algebrista contumaz, afasta-se por completo da realidade e parece inspirado pela preocupação constante de torturar os alunos com problemas absurdos, trabalhosos, ou com equações difíceis, (...)"

Jamais poderia o leitor avaliar a mal que os algebristas truculentos fazem, ao ensino da Matemática, inventando fantasmas que não existem.

Algebrismo (...) tudo, enfim, que o professor apresenta, em Matemática, fora dos objetivos reais dessa ciência, com a finalidade única de complicar, dificultar e tornar obscuro o ensino da Matemática.

A tarefa de reprovar vai caber aos professores de Matemática; e eles dispõem de uma arma segura e eficiente: o algebrismo.

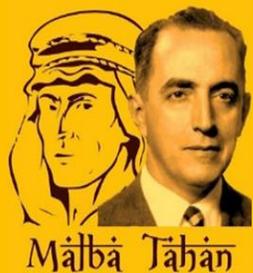
### PROPOSTAS

De acordo com o chamado método do laboratório, o ensino da Matemática é apresentado ao vivo, com auxílio de material adequado à maior eficiência da aprendizagem.

Jogos ou jogos de aprendizagem: certas atividades (...) lúdicas, que se apresentam dentro dos horários escolares relacionados com o ensino

Recreações matemáticas: uma anedota histórica, uma curiosidade geométrica, uma disposição numérica imprevista - citadas em momento oportuno pelo professor de Matemática - tornam o ensino gracioso e leve; atraem para a Ciência, a simpatia do estudante

Método da Redescoberta: Depois de motivar a turma (...) o professor, por meio de hábeis perguntas, bem encaminhadas, intercalando-as com pequeninos problemas, faz com que os alunos descubram propriedades, formulem regras, enunciem teoremas, deduzam fórmulas e estabeleçam princípios. O aluno elevado a uma verdade passando, sucessivamente, por todas as fases que deveria passar para descobrir essa verdade.



# UM PROFESSOR MUITO À FRENTE DO SEU TEMPO

Malba Tahan

Foi, acima de tudo, um exímio professor.  
Defendia o ensino da Matemática,  
Não aquela dos algebrismos,  
Mas aquela por cuja didática  
O aluno tomaria gosto em aprender  
E por ela apaixonar-se na prática.

Excertos do poema Malba Tahan em versos. BIANI, R.P. 2016. Disponível em:  
[https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/eventos/607/programacao/semana\\_da\\_matematica\\_-fe-\\_2016-2.pdf](https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/eventos/607/programacao/semana_da_matematica_-fe-_2016-2.pdf)

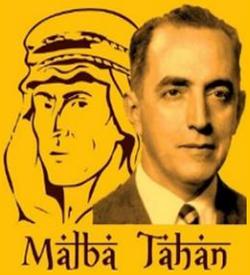
Quando aluno, Julio Cesar de Mello e Souza, foi um desastre na Matemática. Chegou a tirar nota dois em Álgebra e cinco em Aritmética.

A razão disso? Certamente a matemática que Julio Cesar nunca gostou: aquela que se resumia a cansativas aulas expositivas (que, mais tarde, chamou de "detestável método da salvação").

Julio Cesar defendia e praticava outra matemática. Aquela que usava jogos, desafios, curiosidades, materiais manipulativos (defendia a criação de laboratórios de matemática nas escolas). Por conta disso tudo, suas aulas eram movimentadas e divertidas.

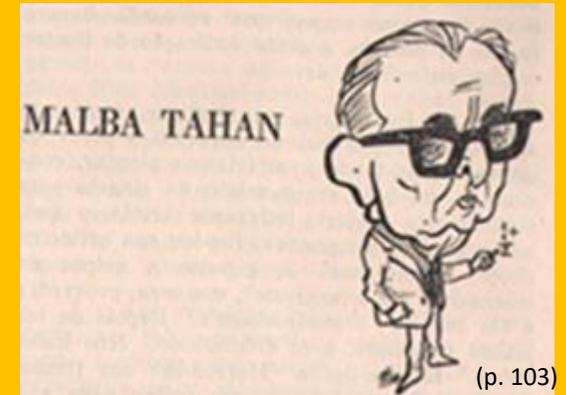
As propostas de Mello e Souza para o ensino da matemática eram inovadoras e precursoras para a época e continuam pertinentes e atuais.

Ele era, sem dúvida, um professor à frente do seu tempo!

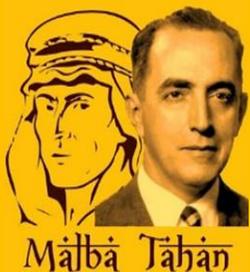


# REMINISCÊNCIAS... DE MALBA TAHAN

"7. Para destacar, nestas memórias, um agradável conhecimento pessoal que me revelou facetas ignoradas de uma personalidade que é mais admirada pelos seus grandes dotes intelectuais, tenho que relatar o que mais me surpreendeu. Trata-se do professor Julio Cesar de Mello e Souza - Malba Tahan - sobre cuja fama de conferencista e de escritor será supérfluo dizer, sendo ele dos mais fecundos e lidos autores nacionais." ( p. 106)



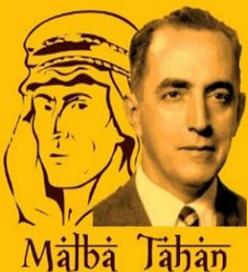
"8. "Causer" admirável, constituiu, só ele, um programa à parte. Não apenas entretinha a todos, com sua verve e sua fecúndia, nas horas vagas dos programas, como acedeu a um convite generalizado, para uma conferência. Fê-lo prazerosamente, mediante uma condição: a de que teriam que pagar o ingresso, destinando-se a arrecadação ao Natal dos filhos dos internados no Sanatório de Piracuíba [que atendia as vítimas do mal de Hansen]" (p. 106)



## DEPOIMENTO

**Portal Unicamp: O que ele falou de modo particular ao senhor?**

**Sergio [Lorenzato]:** "Ele disse que toda criança pode aprender. Depende muito da maneira que se ensina Matemática a ela. O modo que a criança não quer aprender e não pode aprender é decorando sem entender o motivo. Malba Tahan teve uma forte influência na minha vida. O Ministério da Educação (MEC) patrocinava nas férias cursos de formação para professores. Com ele, fiz um curso desses de formação continuada. Mudei minha maneira de pensar e decidi que valeria a pena essa mudança, pois eu já sentia dificuldade como aluno de Matemática e depois como professor. Eu tinha somente um ano de docência e ministrava apenas aulas particulares. Percebi que isso que estava me mostrando somava ao curso que eu tinha feito de normalista, mas não a proficiência. O modo como aprendi tinha muitas coisas para decorar: fórmulas, enunciados, definições, demonstrações, e tudo muito sem nexos. Isso não agrada a ninguém. Então ele nos mostrava coisas muito curiosas: histórias e brincadeiras."



## IX MALBATEMÁTICA / IV MALBATEMÁTICA DIGITAL

O MUNDO PRECISA DE TI, PROFESSOR!

### MALBA TAHAN, PROFESSORES E PRÁTICAS EM AULAS DE MATEMÁTICA



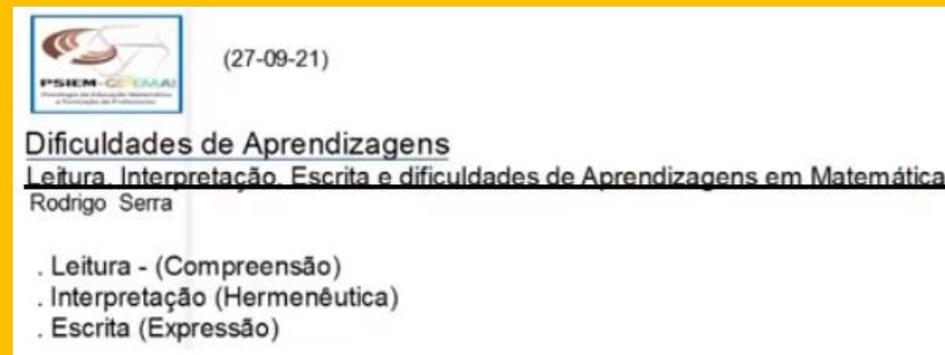
#### Vídeo

**Título:** Leitura, interpretação e escrita

**Autor:** Rodrigo Serra

**Resumo:** Nesse vídeo dialogamos sobre a importância da escrita em situações-problema na matemática para que a interpretação possa colaborar para a compreensão em uma relação dialética e de significado para o aluno. Um dos grandes desafios do professor que ensina matemática é desenvolver a habilidade de leitura e interpretação e possibilitar que o aluno compreenda e consiga expressar seu raciocínio, sobretudo por meio da escrita.

Assista no canal PSIEM- GEPEMAI: <https://youtu.be/ZNnoPcJrjVk>





Malba Tahan

## CURIOSIDADES SOBRE A PESSOA E O PROFISSIONAL MALBA TAHAN

Sempre dispunha de balas para dar aos seus filhos, em troca deles o deixarem sozinho em seu escritório-biblioteca.

Gostava de comer chocolate e de fazer "uma fezinha" no jogo do bicho.

Arrumava seu cabelo todos os dias, cortando os fios rebeldes.

Em 1942, Julio Cesar declarou em sua entrevista "Só escrevo pela madrugada, descaço, sem meias ou sapatos. Tenho que estar com os pés na terra para inspirar-me".

Era simpático, pacato, falador e piadista, tinha excelente memória, vocabulário e dicção.

Por meio de seus contos foi um divulgador da cultura árabe.

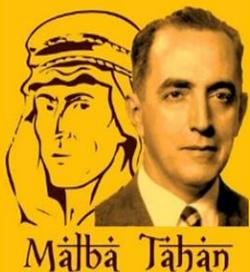
Foi excelente conferencista e contador de histórias.

Passou a vida ensinando e ensinando a ensinar, criando, escrevendo e contando histórias e contos: estes, no começo, sempre tinham uma dose de imaginação, mas seus finais eram inusitados.

Não dava aulas, era um ensinador: ele explicava conversando.

Ele transformava o difícil da matemática em diversão.

Visitou todos os leprosários do Brasil.



## IX MALBATEMÁTICA / IV MALBATEMÁTICA DIGITAL

O MUNDO PRECISA DE TI, PROFESSOR!

MALBA TAHAN, PROFESSORES E PRÁTICAS EM AULAS DE MATEMÁTICA



### Vídeo

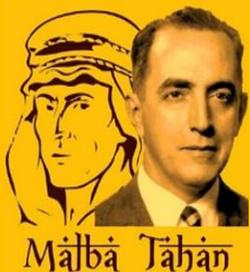
**Título:** Materiais manipulativos - Tangram

**Autor:** Shalimar Silvia dos S. Máximo

**Resumo:** Nesse vídeo, o professor tem a possibilidade de revisitar esse material tão conhecido, ampliando as possibilidades de usá-lo em sala de aula, como também desenvolvendo a percepção espacial do aluno, com sugestão de diferentes estratégias para sua aplicação.



Assista no canal PSIEM- GEPEMAI: <https://youtu.be/Vpc4A5Ka0gg>



## IX MALBATEMÁTICA / IV MALBATEMÁTICA DIGITAL

O MUNDO PRECISA DE TI, PROFESSOR!

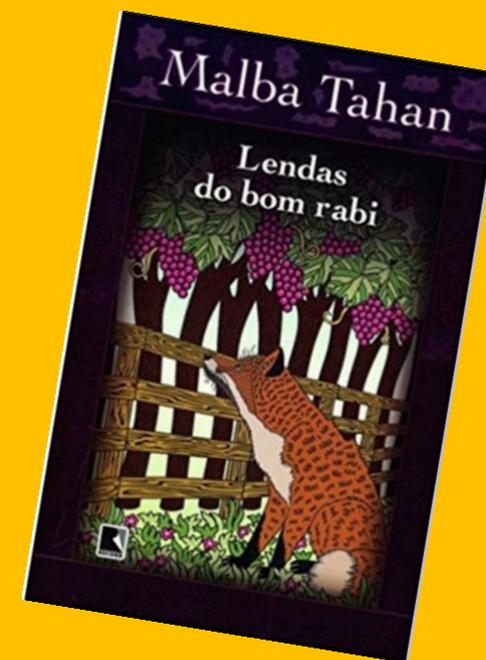
MALBA TAHAN, PROFESSORES E PRÁTICAS EM AULAS DE MATEMÁTICA

### Vídeo

**Título:** Lendas do Bom Rabi - Malba Tahan

**Autor:** Luciana Paula Lourenço

**Resumo:** Nesse vídeo, somos motivados a criar bons hábitos de leitura e convidados a ler o livro Lendas do Bom Rabi, de Malba Tahan, que contempla uma seleção de contos judaicos que fala sobre sabedoria, justiça, fé e amor.



Assista no canal PSIEM- GEPEMAI: <https://youtu.be/MIDfO5Eo2gs>

## 6 de maio – Dia Nacional da Matemática IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – Matemática do dia a dia (ilustração).

Professor(a) responsável – Edinéia Lisboa Maziero

e-mail – prof.edineialmaziero@gmail.com

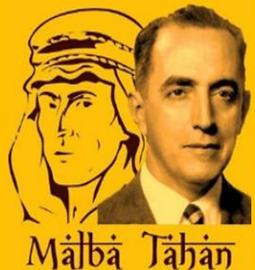
Aluno(a) – Oscar Henrique Gomes; Camilly de Aguiar dos Santos; Lorenzo Stephano

Pessoa; Matheus dos Santos Lima; Mayk Scatolim da Cruz – 2º Série B.

Escola – PEI – Liomar Freitas Câmara Cidade/Estado – Hortolândia - SP

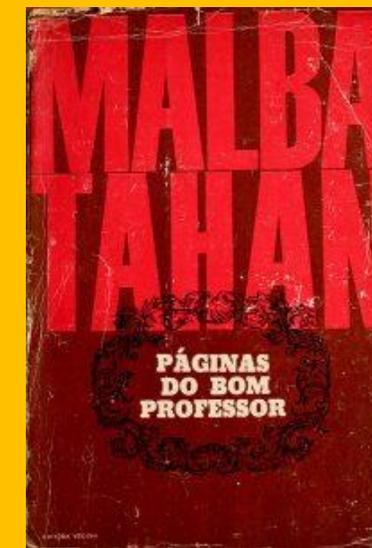
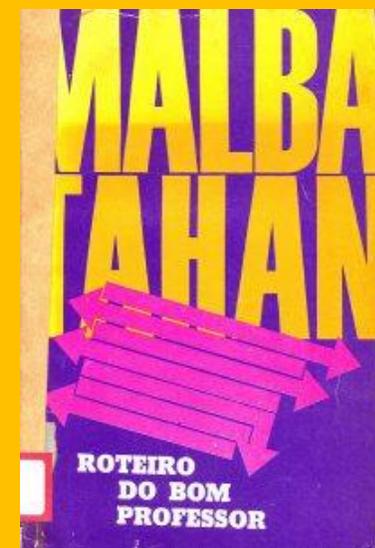
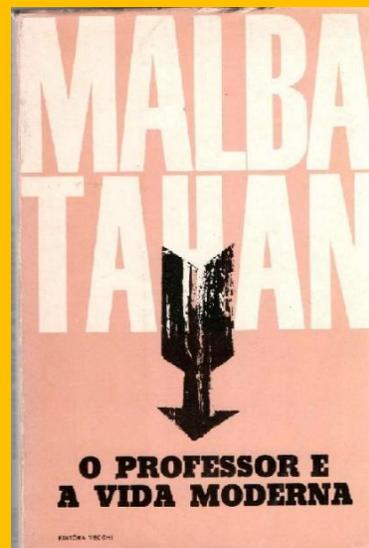
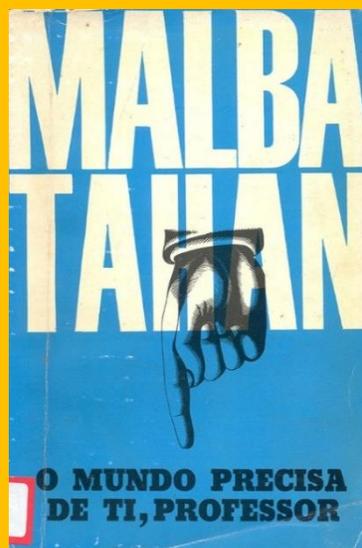
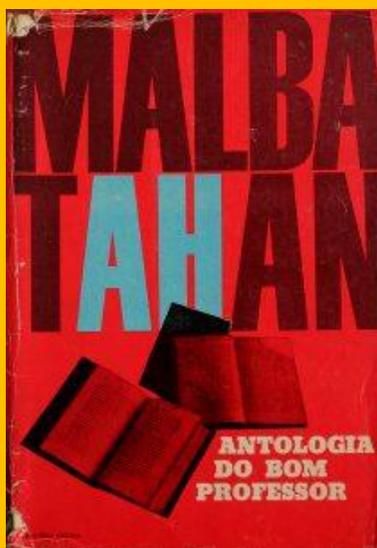
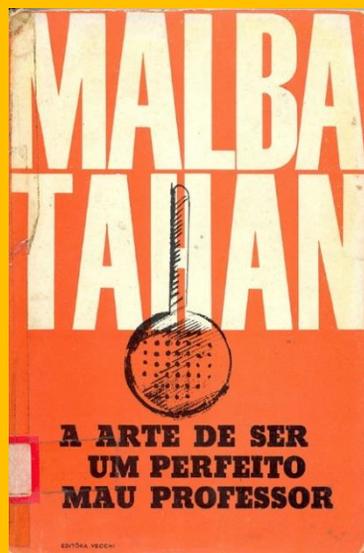
Ilustração no Canva - Um viajante que não sabia calcular o quanto de combustível ele deveria abastecer para sua viagem e dependeu do frentista. Mostrando a importância do aprendizado da Matemática.





# MALBA TAHAN E A PROFISSÃO DE PROFESSOR

Nos anos sessenta Malba Tahan passou a tratar não apenas do ensino de matemática, mas da própria carreira de educador. Escrevendo ou organizando conteúdos de grandes mestres da educação, lançou uma coleção de livros sobre a profissão do professor, sua responsabilidade com a sociedade, seu comportamento ético e sua técnica pedagógica.



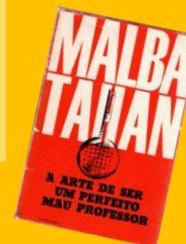


Malba Tahan

# MALBA TAHAN: DE PROFESSOR PARA PROFESSOR



"Evitando, por todos os meios, os métodos e processos inadequados, cumpre ao professor despertar no educando o interesse pelas atividades escolares."



"O perfeito mau professor dá suas aulas, mas não se preocupa com programa. O seu lema é o seguinte: "No fim dá-se um jeito!"

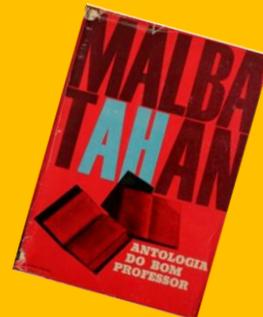
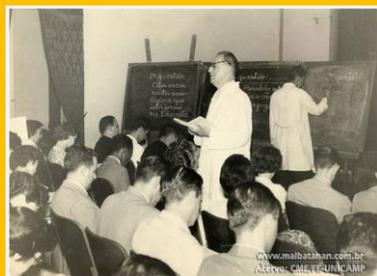
O perfeito mau professor, sempre que se lhe oferece uma oportunidade, procura cobrir de ridículo o aluno que erra. Trata-o com sarcasmo absoluto. Procura deprimi-lo diante dos colegas.

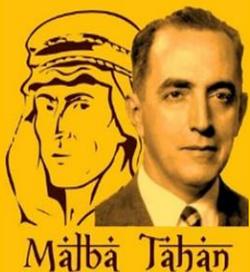
"Muito cuidado deve ter o professor ao avaliar o mérito, a capacidade de seus alunos."



O perfeito mau professor não planeja a aula, não prepara a lição, (...) Há professores tão descuidados e tão displicentes, que não tomam conhecimento nem mesmo do tema da aula que pretendem dar a uma certa turma."

Qual deve ser a reação do professor, ao ser interrompido durante a aula, por uma pergunta inesperada de um aluno? - Fingir que não ouviu a pergunta? Ouvir, porém não responder? Advertir o aluno? Explicar a dúvida do aluno?



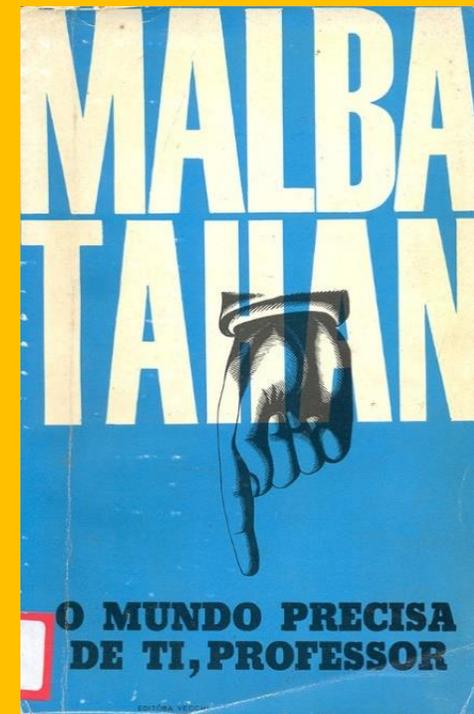


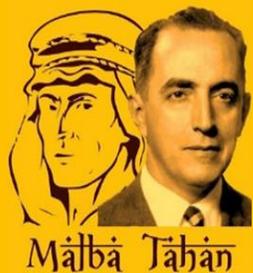
# O MUNDO PRECISA DE TI, PROFESSOR

A IX Malbatemática/IV Malbatemática Digital adota como tema o título de uma das obras de Malba Tahan, **O mundo precisa de ti, professor** (Editora Vecchi, 1967), título que, em si, já “exprime o maior elogio com que o autor poderia exaltar a nobre, dedicada e laboriosa classe dos professores”.

“A verdade contida nessa afirmação não poderá ser posta em dúvida, nem mesmo por um espírito requintadamente tacanho, toldado pela ignorância dos mais altos e cruciantes problemas nacionais.”

**O mundo precisa de ti, professor!**





## O MUNDO PRECISA DE TI, PROFESSOR: primeiras noções sobre a ética profissional do professor



"Para atender aos interesses dos educadores, reunimos neste livro de maneira completa e rigorosamente didática, todos os princípios que formam a chamada *Ética Profissional do Professor*."

"Fundamental é, para o Estado, a educação que as crianças recebem na escola."

"Eis uma afirmação que dificilmente poderá ser contestada: O professor é um dos esteios da sociedade moderna."

"O professor que tem verdadeira consciência de sua ação como educador, deve ter latente em seu espírito o problema exponencial:  
— Para que educamos?"

"São poucos, mas de alto relevo, os princípios de *Ética* de um professor em relação a si próprio: estar em dia com a matéria; preparar sua aula e que elas sejam vivas e interessantes; atualizar e melhorar seus métodos e sua didática; ser cuidadoso em sua linguagem e trajés."

"Estando o professor, juntamente com os pais, encarregado da obra educativa, a sua ação é de alta relevância. Cumpre ao professor esforçar-se no sentido de obter, para a sociedade: *progresso moral, progresso intelectual, progresso material*."

"O bom professor é aquele que, seguindo os preceitos da *Ética*, trata seus alunos com amizade, respeito, simpatia e bom humor."

"Ocorre, entretanto, no Brasil, uma situação que poderia, com justiça, merecer o qualificativo de *vergonhosa*. Em alguns Estados as professoras primárias recebem salários mesquinhos (...). Como exigir que uma professora exerça, com dedicação, a sua árdua e delicada tarefa, estando, pelo Estado, forçada a uma vida triste de miséria, fome e privações?"

"É altamente elogiosa, dentro da *Ética*, a atitude do professor que, ao notar o seu erro, procura imediatamente mudar o seu comportamento."

"O exercício da profissão depende de uma série de requisitos essenciais: condições físicas, morais e sociais, inclinação para o magistério, cultura geral, preparo especializado e formação pedagógica."

"Para melhor êxito de sua tarefa, deve o professor dispensar a maior atenção e respeito a seus colegas."

6 de maio - Dia Nacional da Matemática  
IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – **Gincana da Matemática**

Professor(a) responsável – Rosana Prado Biani e-mail – rosanabiani@gmail.com

Aluno(a)/Ano escolar/Turma – 3º Ano A

Escola – EMEF Oadil Pietrobon

Cidade/Estado – Paulínia/SP

### GINCANA DA

- Divulgar Malba Tahan e o Dia Nacional da Matemática na escola;
- Trabalhar colaborativamente, cumprindo os compromissos com responsabilidade;
- Vivenciar a competição de maneira ética, respeitando as regras;
- Aprender de forma lúdica;
- Resolver situações-problema dentro dos conteúdos trabalhados nas aulas;
- Promover o ensino e aprendizagem de Matemática por meio de diferentes estratégias.

**PARA MALBA TAHAN A MATEMÁTICA DEVE SER DIVERTIDA E CURIOSA.**



Processos mentais



Raciocínio lógico



Percepção espacial



Um bolo, 3 cortes e 8 pedaços



4 triângulos com 6 palitos



O erro do desenhista

3 5

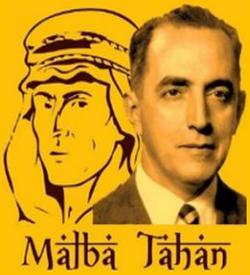
Transformar 3 em 5



A herança do fazendeiro

CONFIRA SUGESTÃO EM:

[https://docs.wixstatic.com/ugd/4265b6\\_d40d71f729bd4e1fab1995c4a8017b8c.pdf](https://docs.wixstatic.com/ugd/4265b6_d40d71f729bd4e1fab1995c4a8017b8c.pdf)

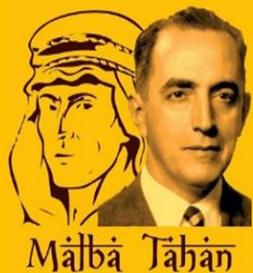


## SUGESTÕES AO BOM PROFESSOR

No capítulo XXIV, do livro *O mundo precisa de ti, professor* (Ed. Vecchi, 1967), Malba Tahan elenca as "sugestões práticas ao bom professor" recomendadas pelo catedrático prof. Luiz Alves de Mattos:

- a) Mantenha, em relação a seus alunos uma atitude fundamental de compreensão, simpatia e apreço pelos seus esforços e suas dificuldades.
- b) Durante as aulas não faça digressões inúteis, desperdiçando o tempo com confidências pessoais ou assuntos estranhos à matéria de ensino.
- c) Não seja arrogante, autoritário nem prepotente com os alunos; mas, imponha-se pela firmeza e necessária energia de modo sereno, comedido e dignificante.
- d) Poupe sua autoridade, não a desgastando pelo uso frequente em pequenos incidentes triviais.
- e) Não faça promessas e ameaças que jamais poderá cumprir.
- f) Nunca ofenda os legítimos brios pessoais dos alunos em matéria de: defeitos físicos ou traços fisionômicos; raça, cor, nacionalidade, ou procedência; classe social, filiação política ou procedências dos pais; fé ou crença religiosa.

(p. 103-104)



# MALBA TAHAN E O LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

No livro *Didática da Matemática* (vol. 2, 1962), Malba Tahan discorre detalhadamente sobre o Laboratório de Matemática.

## O método do laboratório em Matemática

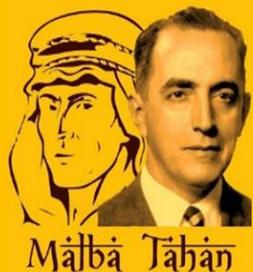
"De acordo com o chamado "*método do laboratório*", o ensino da Matemática é apresentado ao vivo, com auxílio de material adequado à maior eficiência da aprendizagem. (...)

Para atingir êsse objetivo o professor terá, à sua disposição, uma *sala ambiente*, ou melhor, um *Laboratório*, no qual se encontram as peças consideradas úteis, interessantes ou mesmo indispensáveis ao ensino da Matemática. (...)

O professor de Matemática, que dispõe de um bom *Laboratório*, poderá, com a maior facilidade, motivar seus alunos por meio de experiências e orientá-los, mais tarde, com a maior segurança, pelo caminho das pesquisas mais abstratas." (p. 61-62)

Ele encerra o capítulo afirmando:

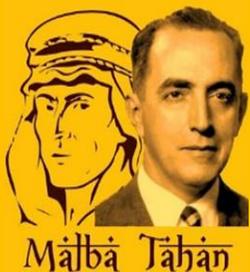
"Os inimigos mais ferrenhos, dêsse método do Laboratório são: 1) a rotina; 2) o desinterêsse do professor; 3) falta de recurso do Colégio; 4) desinterêsse do diretor." (p. 84)



## PRINCÍPIOS DE ÉTICA: O PROFESSOR E O ALUNO

No capítulo XV do livro "O mundo precisa de ti, professor" (Ed. Vecchi, 1967), Malba Tahan elenca princípios da ética docente em relação aos alunos. Veja alguns.

- 1) Tratar o aluno com amizade, respeito, simpatia e bom humor.
- 2) Não repreender o aluno com gritos, expressões violentas ou termos grosseiros. (...)
- 4) Não tratar, em caso algum, o aluno por apelido pejorativo. (...)
- 6) Não tripudiar sobre o aluno que erra.(...)
- 7) Não colocar o aluno fraco em constrangimento perante os colegas. (...)
- 13) Ser assíduo e pontual.
- 14) Mostrar-se interessado pelo progresso e pelos trabalhos de seus alunos. (...)
- 23) Planejar com segurança o seu ensino; planejar bem suas aulas. (...)
- 26) Conquistar a amizade do aluno, sendo justo, correto e sereno.
- 27) Mostrar interesse pelo aluno.(...)
- 30) Ser altamente interessado e caprichoso em relação aos trabalhos e atividade extra-classe dos alunos.
- 31) Esforçar-se no sentido de conhecer, amar e compreender seus alunos. (p. 67-71)



## IX MALBATEMÁTICA / IV MALBATEMÁTICA DIGITAL

O MUNDO PRECISA DE TI, PROFESSOR!

### MALBA TAHAN, PROFESSORES E PRÁTICAS EM AULAS DE MATEMÁTICA



#### Vídeo

**Título:** Blocos lógicos

**Autor:** Luciana Paula Lourenço

**Resumo:** Os Blocos Lógicos - é um material manipulativo composto por peças geométricas e muito utilizado em nossas escolas. Nesse vídeo é apresentado, de maneira dinâmica e criativa, as características desse recurso didático.



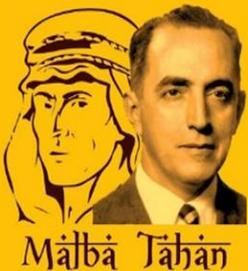
Assista no canal PSIEM- GEPEMAI: <https://youtu.be/SQmiF3skElw>

6 de maio – Dia Nacional da Matemática  
IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – Ilustração Malba Tahan  
Professor(a) responsável – Edinéia Lisboa Maziero  
e-mail – prof.edineialmaziero@gmail.com  
Aluno(a) – Tafne Domingos Campos/ Paulo Henrique Justino dos Santos/ Flávia Rezende de Campos/ Emily Vitória de Souza – 2º Série A.  
Escola – PEI – Liomar Freitas Câmara Cidade/Estado – Hortolândia - SP

Para Malba Tahan, assim como para alguns pensadores, a Matemática deve ser usada para o bem.





## DECÁLOGO DO BOM PROFESSOR

No capítulo XXII do livro *O mundo precisa de ti, professor*, Malba Tahan enumera os dez preceitos do prof. Tolstoi C. Klein que envolvem problemas didáticos e atitudes relacionadas à Ética Profissional do Professor.

I - NÃO desatualizar-se na especialização.

II - NÃO deixar de planejar nem preparar as aulas.

III - NÃO ditar pontos e sim utilizar e adotar ou indicar bons livros.

IV - NÃO desrespeitar a personalidade nem a moral dos alunos.

V - NÃO ser intransigente nos seus princípios nem fins. Procurar ser amigo e conselheiro dos alunos.

VI - NÃO distinguir alunos por questões pessoais nem sexo. É dever estimular a todos na integração: Escola-Profissão-Sociedade.

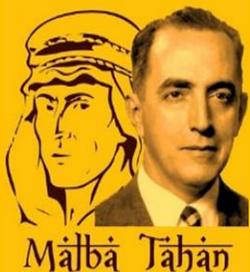
VII - NÃO recusar discussões técnicas ou científicas e sim, aceitá-las e corrigir didaticamente os erros.

VIII - NÃO faltar às aulas senão em casos extremos.

IX - NÃO deixar de saber os nomes dos alunos.

X - NÃO expulsar alunos da aula. Em caso de grave ocorrência indisciplinar, solicitar providências junto a administração.

(p. 97-98)



# Sobre o livro *O mundo precisa de ti, professor*

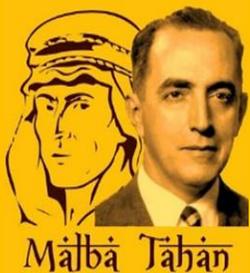


Figura 7: Verso da primeira capa, com a foto, e frente da página frontal, com a dedicatória e datação, ambas com a assinatura de Malba Tahan, p. 29

“O livro *O mundo precisa de ti, professor* teve um processo de composição que pode ser identificado nos cadernos de arquivos contendo os recortes de jornais da coluna “A Escola e a Vida” [Folha de São Paulo]. Com 36 capítulos que tratam da Ética profissional do professor e dois complementos (...), Malba Tahan apresenta na obra artigos publicados em 1963 e 1965, externando para quem a obra é destinada e qual seria a função da ética na vida do professor:

Este livro é destinado, especialmente, aos alunos das Escolas Normais e das Faculdades de Filosofia que serão nossos futuros mestres e educadores. O jovem que ingressa na nobilitante carreira do Magistério, um futuro líder, deve ter conhecimento preciso de seus deveres e de suas responsabilidades perante a sociedade. [...] Sem o conhecimento de Ética, o professor será falho, deficiente, relaxado, inescrupuloso, rotineiro, relapso e não poderá corresponder à confiança que nele deposita a sociedade. (TAHAN, 1967, p. 12-13).

(...) *O mundo precisa de ti, professor* teve seu conteúdo não somente retirado dos recortes da coluna, mas se trata de uma composição com outros recortes, anotações e colagens que se completam para formar um texto único e original.” (p. 65-66)



# Malba Tahan: um exímio contador de histórias

"Além de exímio contador de histórias, Malba Tahan era dotado de especial sensibilidade, a qual transparecia em suas histórias, onde, com muita facilidade, ele conseguia apresentar de forma integrada conhecimentos matemáticos, fantasia, deleite e moral...e, não raramente, um final surpreendente. Veja uma delas.

## Oito pães para três viajantes

Beremiz e seu amigo, em meio a uma viagem, encontraram no deserto um homem faminto, que havia sido atacado por bandidos. Os três passaram a viajar juntos até a próxima cidade e durante esse percurso dividiram entre si os oito pães que possuíam, sendo cinco de Beremiz e três de seu amigo. Uma vez na cidade, descobriram que o homem que haviam salvo, era muito rico. Este homem, como recompensa, ofereceu cinco moedas de ouro a Beremiz (pelos cinco pães cedidos) e três moedas de ouro ao amigo de Beremiz (pelos três pães cedidos). Beremiz, ao perceber o critério de correspondência um a um escolhido pelo homem rico, disse: "Este critério de recompensa é simples, mas não me parece matematicamente correto, pois como cada pão foi dividido em três partes, eu contribuí com quinze pedaços e meu amigo com nove pedaços. Dos meus quinze pedaços eu comi oito e o senhor comeu sete; dos nove pedaços do meu amigo, ele comeu oito e o senhor apenas um. Então, eu mereço receber sete moedas de ouro e meu amigo apenas uma."

E assim foi feito. Em seguida, Beremiz deu três de suas sete moedas ao amigo, para que ficassem com quatro moedas cada um, dizendo ser esta a melhor divisão aos olhos de Deus." (p. 9-10)

Além do legado matemático, Malba Tahan nos deixou um legado de valiosas lições de ética, justiça, respeito e solidariedade.



Malba Tahan

## O "ARCHIVO" do homem que "calculou" sua história

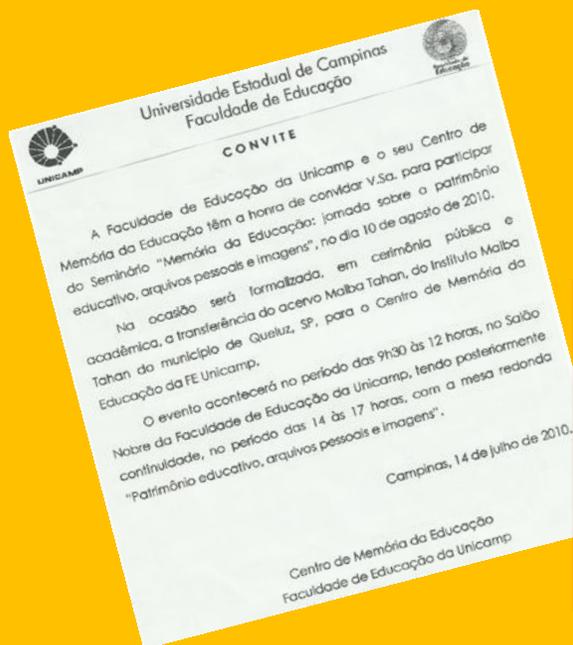


PSIEM-GEPEMAI

Psicologia da Educação Matemática  
e Formação de Professores

O arquivo pessoal de Malba Tahan, doado pela família do escritor em 18 de janeiro de 2010, é um importante conjunto documental para pesquisa nas áreas de Educação, História, Literatura, Pedagogia, Ensino da Matemática e Cultura Árabe.

Composto de 215 caixas-arquivos, com documentos datados de 1907 a 1974, apresenta as espécies tipológicas e formas documentais, a saber: arte-final, bilhete, carta, cartão de visita, cartão postal, circular, conferência, convite, diploma, folheto, ofício, oração, programa, prospecto, requerimento, telegrama, desenho, fotografia, quadro, matéria jornalística (artigo, coluna, entrevista e notícia), poema, conto, livro (impresso ou manuscrito), revista e objeto.



Convite para a cerimônia pública e acadêmica de transferência do acervo Malba Tahan do Instituto Malba Tahan para o Centro de Memória da Educação da FE/Unicamp, que aconteceu em 10 de agosto de 2010.

O arquivo tem por fim conservar muitos papéis, cartas, retratos, cartões, etc. que não podem ficar no Diário.

Será, portanto, um auxiliar magnífico e indispensável.

Todo e qualquer documento de minha história, será conservado de agora em diante no Arquivo.

1918 - 17 de novembro

[Julio Cesar de Mello e Souza]

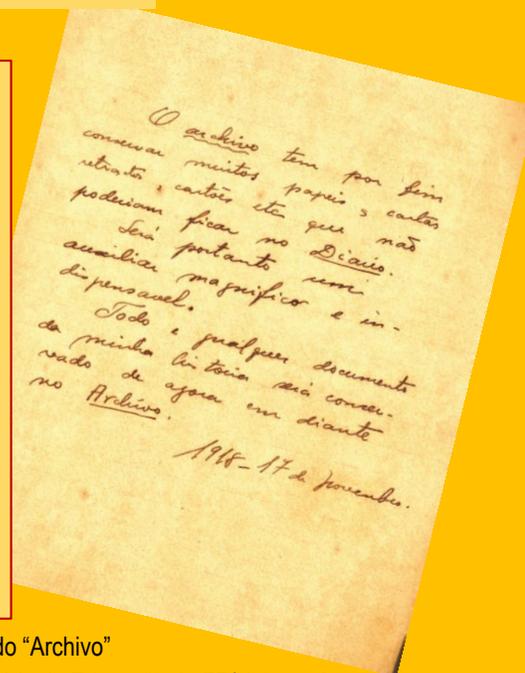
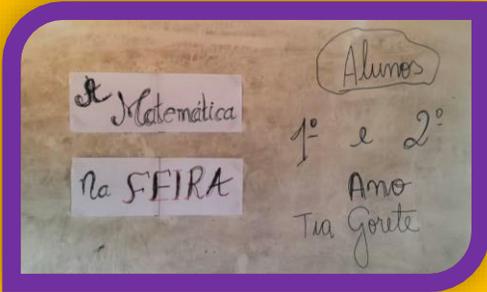


Foto da primeira página do "Arquivo"

6 de maio – Dia Nacional da Matemática

IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – Projeto “A Matemática na Feira”  
Professor(a) responsável – Maria Gorete Meneses da Silva e-mail – mgoretemeneses54@gmail.com  
Aluno(a)/Ano escolar/Turma – Curso de Extensão em Psicopedagogia  
Instituição – Universidade Federal do Piauí /UFPI Cidade/Estado – Geminiano/Piauí



## A MATEMÁTICA NA FEIRA

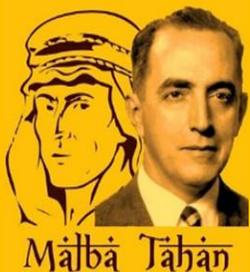
Sou a professora Maria Gorete Meneses da Silva, exerço minha docência na Unidade Escolar João Borges de Moura, no Assentamento Ambrósio (Geminiano-PI).

Com o Projeto “A Matemática na Feira”, eu com os meus alunos do 1º e 2º ano na sala de aula fizemos hoje, dia 21, feirinha com tudo que tem na cantina, na cozinha e na geladeira, fizemos uma mesa como se fosse um supermercado com produtos alimentícios domésticos, colocando os preços.

Com ajuda dos alunos, orientando e mostrando os números que são os preços utilizados no cotidiano para adicionar e subtrair, na sala de aula aprendemos a ir as compras com mais atenção.

Com dinheirinho sem validade entregues a cada aluno para participar da dinâmica. Eles compravam, pagavam no caixa, recebiam a mercadoria e iam pra casa (faz de conta).

Terminamos com todos sabendo que para comprar é preciso aprender a fazer cálculos, usar a matemática no cotidiano.



## IX MALBATEMÁTICA / IV MALBATEMÁTICA DIGITAL

O MUNDO PRECISA DE TI, PROFESSOR!

MALBA TAHAN, PROFESSORES E PRÁTICAS EM AULAS DE MATEMÁTICA



Vídeo

**Título:** Sobre o Psiem-Gepemai

**Autor:** Luciana Paula Lourenço

**Resumo:** Nesse vídeo, é possível conhecer um pouco da história do grupo de pesquisa Psiem-Gepemai.



Assista no canal PSIEM- GEPEMAI: <https://youtu.be/kKdSA9Q8jdI>

6 de maio – Dia Nacional da Matemática  
IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – Ilustração de Contos de Malba Tahan

Professor(a) responsável – Ludmila Brito Lemes

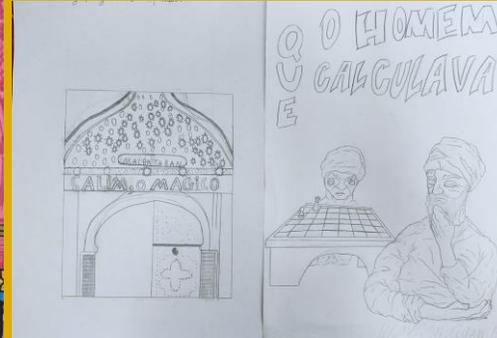
e-mail – [ludmilalemes@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:ludmilalemes@prof.educacao.sp.gov.br)

Alunos: Felipe José Silva; Kauã Felipe Fernandes Lima; Rafaela Valim Del Balso; Ana Carolina Da Silva Santos; Gabriela Ferreira Bomfim; Mariana Quintino Dos Santos.

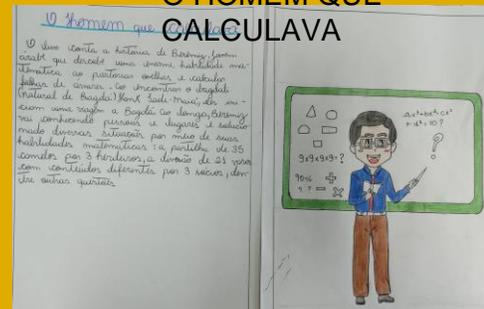
Turma: 1º Série C.

Escola – PEI – Liomar Freitas Câmara Cidade/Estado – Hortolândia - SP

Os alunos fizeram pesquisas sobre livros de contos do Malba Tahan, escolheram o que mais se identificaram e fizeram ilustrações e resumo.



O HOMEM QUE  
CALCULAVA



A CAIXA DO  
FUTURO



6 de maio – Dia Nacional da Matemática  
IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – Ilustração de Contos de Malba Tahan

Professor(a) responsável – Ludmila Brito Lemes

e-mail – [ludmilalemes@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:ludmilalemes@prof.educacao.sp.gov.br)

Alunos: Sophia Isabella de Jesus Nunes; Manuella Mayami de Souza

Farias; Beatriz Gonçalves Ferreira; Gabriely Alquieri Rezende; Nicolas Davi

Moreira Peterossi; Evelyn Noemi da Costa Martins; Evilyn Honorato de

Oliveira.

Turma: 1º Série C.

Escola – PEI – Liomar Freitas Câmara Cidade/Estado – Hortolândia - SP

Os alunos fizeram pesquisas sobre livros de contos do Malba Tahan, escolheram o que mais se identificaram e fizeram ilustrações e resumo.



**RESUMO**  
*Amor de Beduíno*

O conto que se encontra neste livro "Amor de Beduíno" é um conto de Malba Tahan que trata de um amor entre um homem e uma mulher. O conto é dividido em capítulos e trata de um amor que se desenvolve entre um homem e uma mulher. O conto é dividido em capítulos e trata de um amor que se desenvolve entre um homem e uma mulher.

AMOR DE  
BEDUÍNO



**Amor de Beduíno - Malba Tahan**  
**Resumo do conto**

O conto "Amor de Beduíno" de Malba Tahan trata de um amor entre um homem e uma mulher. O conto é dividido em capítulos e trata de um amor que se desenvolve entre um homem e uma mulher.

6 de maio – Dia Nacional da Matemática  
IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – Ilustração de Contos de Malba Tahan

Professor(a) responsável – Ludmila Brito Lemes

e-mail – [ludmilalemes@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:ludmilalemes@prof.educacao.sp.gov.br)

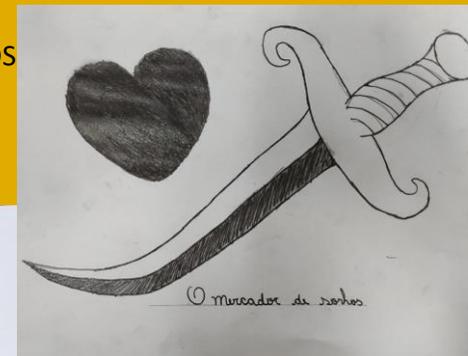
ALunos: Gleyson Laurentino Silva; Ryan Figueiredo dos Anjos; Gustavo Pereira de Moraes; Alexia Severio Palhão; Izadora dos Santos Neres Gonsalves; Marina Lima Gonçalves; Gabriel de Souza Santos.

Turma: 1º Série C.

Escola – PEI – Liomar Freitas Câmara Cidade/Estado – Hortolândia - SP

Os alunos fizeram pesquisas sobre livros de contos do Malba Tahan, escolheram o que mais se identificaram e fizeram ilustrações e resumo.

O MERCADOR DE SONHOS



A PEQUENA LUZ AZUL

MATEMÁTICA DIVERTIDA E CURIOSA



6 de maio – Dia Nacional da Matemática  
IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – Beremiz Samir e o homem que calculava

Professor(a) responsável – Patrícia Portela e-mail – patricia.portela@aluno.uece.br

Aluno(a)/Ano escolar/Turma – 1º e 2º anos

Escola – Centro Educacional Bestesda

Cidade/Estado – Tauá/Ceará

### O HOMEM QUE CALCULAVA

No sertão Cearense foi realizado a semana de leitura com foco na obra O homem que calculava. Através da ludicidade e da forma desafiadora proposta pela obra foi possível trabalhar conceitos matemáticos que envolvem o cálculo mental e o registro escrito nas turmas de 1º e 2º anos do Ensino Fundamental da Escola Centro Educacional Bestesda, na cidade da Tauá/Ceará.

As atividades propostas possibilitaram a construção de um ambiente propício para ensinar e aprender matemática, demonstrando o envolvimento dos alunos nas negociações de sentidos e significados proposto pela obra.



6 de maio – Dia Nacional da Matemática  
IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – Geometria em Versos  
Professor(a) responsável – Edinéia Lisboa Maziero  
e-mail – prof.edineialmaziero@gmail.com  
Aluno(a) – Alice Vitória Alves Dde Oliveira; Júlia Ivy Pereira Ernesto – 2º Série A.  
Escola – PEI – Liomar Freitas Câmara Cidade/Estado – Hortolândia - SP

Verso que faz parte do livro **Matemática Divertida e Curiosa (p. 87)**. Ilustrado no Canva.

Julia Ivy e Alice Vitoria 2A

## Geometria em versos

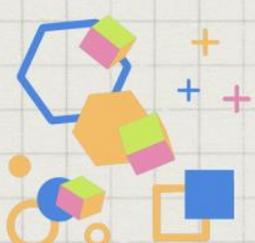
A imaginação do escritor quando procura dar vivacidade e colorido a uma descrição não poupa nem mesmo as figuras geométricas mais simples.

A fantasia caprichosa dos literatos de talento não encontra barreira diante dos rigores formais da Matemática.

Vamos colher um curioso exemplo na obra admirável de Chateaubriand. Adaptado por Julia e Alice.

"Começou, então, o brasileiro a tocar sua gaita. A cobra fez um movimento de surpresa e atirou a cabeça para traz. À medida que era dominada pelo efeito mágico, os olhos perdiam a aspereza, as vibrações da cauda tornavam-se mais lentas e o ruído que ela soltava diminuía lentamente até se extinguir. "Menos perpendicular sobre a sua linha espiral, as curvas da cobra encantada vêm uma a uma pousar sobre a terra em círculos concêntricos."

(Génie du Christianisme, parte I, livro III, capítulo II).



6 de maio – Dia Nacional da Matemática  
IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – Criação de um site.

Professor(a) responsável – Edinéia Lisboa Maziero

e-mail – prof.edineialmaziero@gmail.com

Aluno(a) – Carlos Vitor Alencar Forastieri; Gabriel Nunes da Silva; Igor Mendes da Silva;

Lucas Kinipffer de Oliveira – 2º Série A.

Escola – PEI – Liomar Freitas Câmara Cidade/Estado – Hortolândia - SP

Site com algumas curiosidades sobre Malba Tahan.

### Curiosidade Sobre Malba Tahan

Malba Tahan significa "O Moleiro de Malba", sendo Malba a denominação de um povoado ao sul da Arábia, e "Tahan" significa moleiro, aquele que prepara o trigo.

Home Curiosidades

### História de Malba Tahan

Julio Cesar de Mello e Souza, mais conhecido como Malba Tahan, foi um professor, educador, pedagogo, conferencista, matemático, foi um dos maiores divulgadores da matemática em todo o mundo. Formou-se em engenharia civil pela Escola Nacional de Engenharia, mas nunca exerceu essa profissão. Sua grande paixão era lecionar matemática no Colégio Pedro II, onde criou uma nova metodologia para tornar a matéria mais interessante e de fácil assimilação pelos alunos.

Link: [https://hugorochoa2022.github.io/Malba\\_Tahan/](https://hugorochoa2022.github.io/Malba_Tahan/)

## 6 de maio – Dia Nacional da Matemática IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – Criação de um site.

Professor(a) responsável – Edinéia Lisboa Maziero

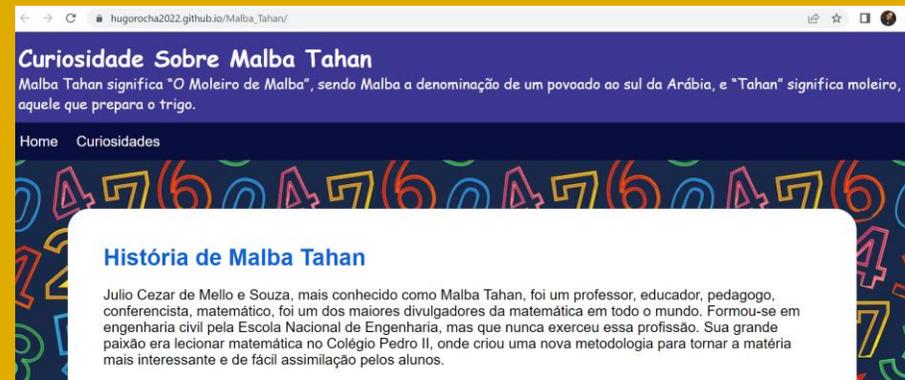
e-mail – prof.edineialmaziero@gmail.com

Aluno(a) – Hugo Rocha dos Santos; Josué Ferreira Ribeiro; Claudio da Silva Brito Júnior.

2º Série A.

Escola – PEI – Liomar Freitas Câmara Cidade/Estado – Hortolândia - SP

Site com algumas curiosidades sobre Malba Tahan.



Link: <https://hugorocha2022.github.io/Malba-Tahan-mat/>

Título do trabalho: *Vamos celebrar a Educação Matemática com Malba Tahan?*

Professora Responsável: *Franciely Machado Dutra*

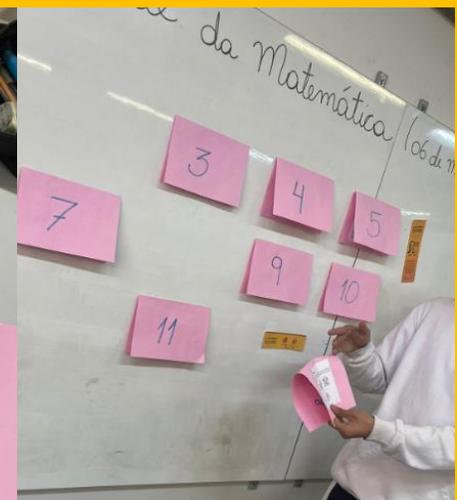
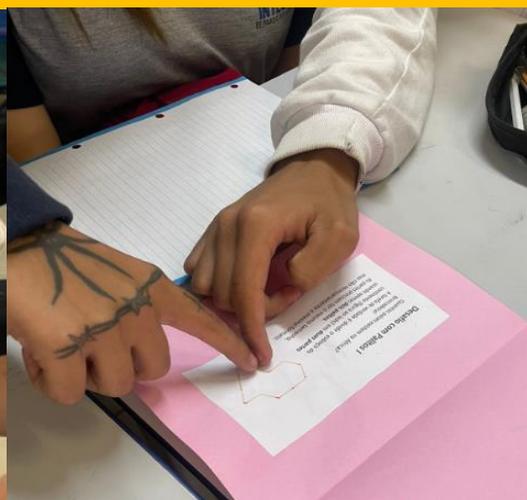
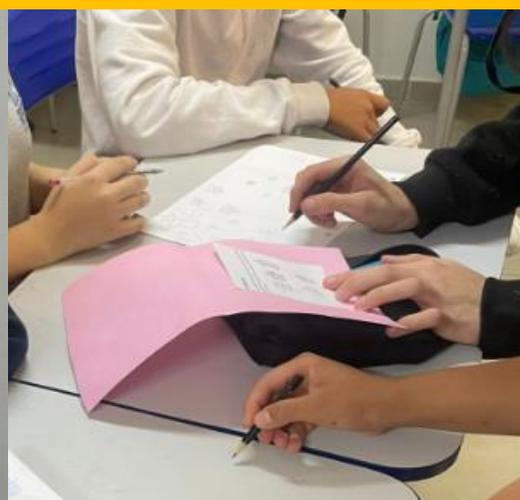
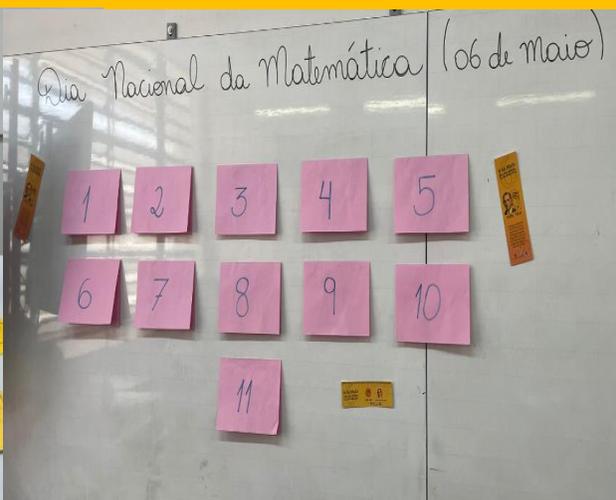
E-mail: [f223650@dac.unicamp.br](mailto:f223650@dac.unicamp.br)

Turma: *3ª séries – Ensino Médio*

Escola: *Escola Estadual Parque dos Servidores*

Cidade/Estado: *Paulínia/SP*

Em meio a ano de vestibular e exames finais do Ensino Médio, os alunos celebraram com a professora Franciely, o dia Nacional da Matemática. Tiveram a oportunidade de vivenciar metodologias, além das que a professora utiliza em sala aula, conheceram um pouco, por meio da contação de história, as práticas de Malba Tahan, do livro: *Didática da Matemática*. Foi uma aula de debate e interações sobre a Educação Matemática em tempos atuais. Os alunos expuseram e refletiram sobre a importância do educador matemático em suas vidas e da educação contemporânea. Em seguida, participaram de uma competição entre grupos, com problemas propostos por Malba Tahan ao longo de seus livros publicados. Todos saíram vitoriosos!!!



6 de maio – Dia Nacional da Matemática  
IX MALBATEMÁTICA/IV MALBATEMÁTICA DIGITAL - 2023

Título do trabalho – Ilustração de ilusão de ótica

Professor(a) responsável – Edinéia Lisboa Maziero

e-mail – prof.edineialmaziero@gmail.com

Aluno(a)– Maria Antônia Matioli da Silva; Vitória Gonçalves de Oliveira Santos; Nicolas Louvo Raimundo; André Luiz Rodrigues Batista; Rodrigo da Silva Pareira - 2º Série A.

Escola – PEI – Liomar Freitas Câmara Cidade/Estado – Hortolândia - SP

Ilustração de uma figura que faz parte do livro do Malba Tahan (Matemática Divertida e Curiosa).



Ilusão de ótica imaginada por Dr. Fraser (SOUZA,2017)



# DIA NACIONAL DA MATEMÁTICA



Cantinho Malba Tahan na EMEF Oadil Pietrobon, na cidade de Paulínia (SP).

E teve o Cantinho do desafio. Toda a comunidade escolar pode participar, resolvendo os desafios malbatahânicos.



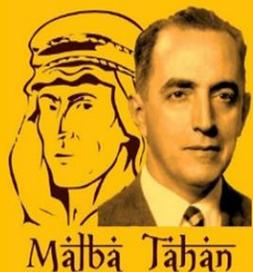
# EXPOSIÇÃO MALBATEMÁTICA



Em comemoração ao Dia Nacional da Matemática, o Grupo de Pesquisa Psicologia da Educação Matemática e Formação de Professores (Psiem-Gepemai) montou, no saguão da biblioteca da Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (FE/Unicamp), a exposição Malbatemática com materiais diversos do acervo de Malba Tahan que se encontra no Centro de Memória da Educação (CME) da FE/Unicamp.

Mais do que cadernos, livros ou objetos: o legado educacional do Mestre Malba Tahan para a Educação Matemática

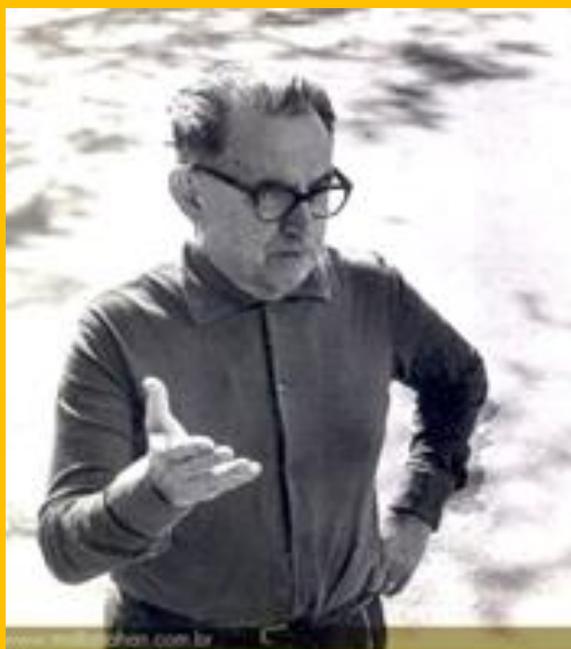




# ENCERRAMENTO

Encerramos, hoje, a IX Malbatemática / IV Malbatemática Digital que comemorou o Dia Nacional da Matemática e homenageou a todos os professores que, aqui, foram representados pelo professor Julio Cesar de Mello e Souza, o Malba Tahan.

Que as lições do mestre inspire a todos os professores!



## Mensagem malbatahânica

*Assim é, meu amigo!*

*Aprende a gravar, na pedra, os favores que receberes, os benefícios que te fizerem, as palavras de carinho, simpatia e estímulo que ouvires.*

*Aprende, porém, a escrever na areia, as injúrias, as ingratidões, as perfídias e as ironias que te ferirem pela estrada agreste da vida.*

*Aprende a gravar, assim, na pedra; aprende a escrever, assim, na areia... e serás feliz.*

ملبا طهان  
Malba Tahan

**E Malba Tahan  
gravou na pedra:**

**O mundo precisa  
de ti, professor!**

Site - <https://www.cempem.fe.unicamp.br/gepemai/sobre-nos>

 [https://www.youtube.com/channel/UChAvYRlexGsJYDJ\\_2Tre5lq](https://www.youtube.com/channel/UChAvYRlexGsJYDJ_2Tre5lq)

 <https://www.facebook.com/gepemai>

 [gepemai.unicamp@gmail.com](mailto:gepemai.unicamp@gmail.com)