

Mostra de Ciências e Matemática

TÍTULO DO TRABALHO: ESPAÇO E FORMA: O CARNAVAL DAS MASSINHAS UMA VIAGEM NO MUNDO DA GEOMETRIA

Professores Responsáveis: Vera Lúcia da Silva; Coordenadora Adriana Guimarães Tosti Avots; Diretora Iara Pereira Santiago Meneghel

Turma(s) Participante(s): Alunos do 1º ano A

Escola: EM Parque das Nações – Sumaré - SP

Buscou-se através do contato com uma obra de arte reconhecida mundialmente, pintada pelo artista, Joan Miró em 1925, “O Carnaval do Arlequim”, a apreciação e a observação de elementos que articulam várias construções conceituais no campo da Geometria. Neste ensejo, preocupou-se em introduzir conceitos como espaço e forma e também a extensão da geometria no que diz respeito a estudo do espaço e da ocupação dos conjuntos: a Topologia. Com foco nessa proposta iniciou-se um trabalho com duração de duas semanas e com várias etapas para a garantia da construção de conceitos.

As crianças, ainda jogaram o jogo dos sete erros, para refinar a localização e percepção das mesmas e posteriormente, receberam fichas com elementos que faltavam na composição do jogo.



Posteriormente, vivenciaram a releitura da obra de arte com a referência do próprio corpo, contudo, assistiu-se à uma animação intitulada “Carnaval das Massinhas”.



Os alunos foram levados a primeiramente apreciar a obra e através de várias atividades, desenvolverem as noções de espaço, bem como a ocupação do mesmo por seres e objetos



Perguntas como: “Devemos deixar esse elemento mais perto, ou longe da parede?” ou “colocamos atrás ou na frente?” E até falas espontâneas como: “Essa figura deve ficar pendurada, no ar”, “esse fica pra fora da janela”, “à esquerda da mesa, ou sobre a mesa”.

Na última etapa, os alunos construíram com o uso de massinha, a obra de Joan Miró e dispuseram as figuras em seus respectivos lugares, conforme a percepção das crianças.